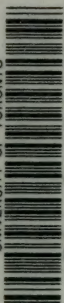


UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 01155413 6

ATOROH

LUSTROVANÝCH MONOGRAF
A S-V-U-MANES V PRAZE



KAREL HAVLÍČEK

PG
5038
H33Z62
1911




UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

WILLIAM H. DONNER
COLLECTION

*purchased from
a gift by*

THE DONNER CANADIAN
FOUNDATION

182



Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto



ZLATOROH

VYDÁVÁ SPOLEK VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ „M·A·N·E·S“
V PRAZE. POŘÁDÁ MAX ŠVABINSKÝ.



Svazek I. JOSEF MANES, napsal M. Jiránek.

Svazek II. JAN NERUDA, napsal Arne Novák.

Svazek III. BEDŘICH SMETANA napsal K. Hofmeister.

Svazek IV. KAREL HAVLÍČEK, napsal E. Chalupný.

NÁSLEDOVATI BUDOU:

MIKULÁŠ ALEŠ.

BOŽENA NĚMCOVÁ

JAROSLAV ČERMÁK.

K. H. MÁCHA.

F. PALACKÝ.

PRAHA.

ANTONÍN DVOŘÁK.

PRAŽSKÝ BAROK.

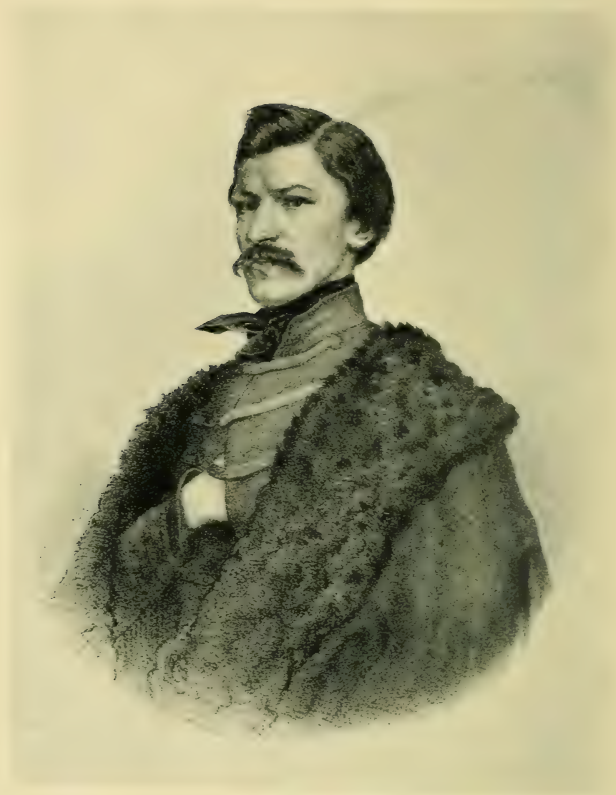
Každý svazek umělecké výpravy s četnými obraz. přílohami: výtisk
kartonovaný K 1·80, váz. K 4 —.

ZLATOROH

SBÍRKA ILLUSTROVANÝCH
MONOGRAFIÍ
POŘÁDÁ MAX ŠVABINSKÝ

SWAZEK ČTVRTÝ

41.



KAREL HAVLÍČEK — BOROVSKÝ.
(Dle litografie z r. 1850.)

ZLATOROH

SBÍRKA ILLUSTROVANÝCH
MONOGRAFIÍ

POŘÁDÁ MAX ŠVABÍNSKÝ
NÁKLADEM SPOLKU VZTV.
UMELCŮ MANES V PRAZE

E. CHALUPNÝ:
KAREL HAVLÍČEK

S PODOBIZNOU A 15 PŘÍLO-
HAMI. — VYDÁNO ROKU 1911.



PG

5038

H₃₃Z₆₂

1911

REPRODUKCE Z GRAFICKÉHO ÚSTAVU JANA ŠTENCE V PRAZE.
TISKEM KNIHTISKÁRNY DR. EDUARDA GRÉGRA A SYNA V PRAZE.

KRA

gal

W. S. H. C.

W. S. H.

4. 15. 17
around 3
to my
A. J. H. 1
Edwin

KRALOVSTVÍ ČESKÉ

gale m. h. j. k. h.

P. h. k. h. v. s. k. h.



P. h. k. h. v. s. k. h.

ČESKÁ SLOV

Zertovná smlouva mezi studenty : Havičkám.
Bířnerem a Schubertem. - Vedle vtip a ana-
gramem "Voltaire". Na druhé straně mapa
"Krále vatš České" ja' má být". (Vše jako
v originále na jednom listku z Havičkových
dob studentských.

KDYŽ dne 31. října 1821 v zapadlém horském městečku Borové u Německého Brodu mladému, sotva třicetiletému kupci Matěji Havlíčkovi a manželce jeho narodilo se dítě zdánlivě mrtvé, nikdo netušil, že z toho nemluvněte vyroste nejpopulárnější Čech devatenáctého století a pravý symbol neúporné životnosti svého národa. Ani později, když malý Karel trochu vyrostl a neobyčejná jeho povaha se jevila určitěji, rodiče neshledávali v něm vlastností slibných pro budoucnost a větší láskou zahrnovali čilejšího, o dvě leta mladšího Františka. Teprve cizí člověk, farář Brůžek, vyzoroval v Karlíkovi pod nevábnou skořápkou vzácné jádro a stal se mu vychovatelem i příznivcem, jehož jméno skrze tohoto chovance zachovalo se v paměti české historie.

Jest opravdu zvláštní, že schopností Karlových nepostřehl nejdříve otec, muž osvícený, praktický a světem prošlý. Byl syn rolníka z Velké Losenice u Borové, oddal se však obchodu a nabyv zkušeností v závodě Kolbově v Praze odešel v šestadvaceti letech z velkého města, oženil se s Josefou Dvořákovou z Horní Cerekve na Pelhřimovsku, kamž otec její, sládek, se přistěhoval z Archlebovic, a koupiv pozemek na výhodném místě v Borové, vystavěl si tam dům a otevřel obchod smíšeným zbožím.

Jsa jediným obchodníkem v místě zaujímal mezi občany postavení význačné, které si dovedl upevnit několika směry: využíval polohy kraje, kde hojně pěstoval se len, zavedl si speciální obchod lněným semenem a mimo to kožemi; nevázal se na Borovou a jezdíval na trhy až do Brna; rozvážností a podnikavostí vyspěl v jakéhosi bankéře, u něhož sousedé ukládali si peníze pro případ potřeby, a s místním farářem, kaplanem a učitelem obcoval jako jediný člověk rozhledu širšího nežli

místního. Jistá bodrost, veselost a jiné vlastnosti venkovské v něm ovšem zůstaly, a přírodu i hospodářství miloval aspoň potud, že náruživě pěstoval chov holubů a zpěvavých ptáků v klecích — vlastnosti, které po něm zdědil hlavně mladší syn František a zachoval si je až podnes, do svého 88. roku. A tato shoda povah byla patrně příčinou, proč František byl zprvu mazlíčkem otcovým.

Leč druhou stránku povahy otcovy, vážnost, houževnatost a podnikavost, jakož i svobodomyšlnost větší měrou zdědil Karel; a že to nebylo hned otcí patrné, nesla s sebou sama situace. Vlastnosti ty, příslušící teprve mužnému věku, nemohly se u dítěte jevití vytríbeně, ani se ovšem nezdály vhodnými, i ukazovaly se zatím stránkou nejméně příjemnou — zasmušilostí a umíněností, která v určitých případech přesahovala všecky meze. Hošík, jenž beztoho ani jako muž po celý život nepřivykl dvornosti a přihlížel ke vnitru vždy víc nežli k zevnějšku, nedal se sliby, pohrůzkami ani přísnými tresty přimět k tomu, aby políbil někomu ruku. Přislubujte si mně, vyhrožujte si mně — — zdaž toto heslo pozdějšího Havlíčka neřídilo jeho život od nejranějšího dětství, a zdali si ho nepřinesl jako dědictví po otci a věno z českomoravské vysočiny, z nejzazšího východního cípu zádumčivých niv jihočeských, z rodiště, které krásnou náhodou leží jen hodinu daleko od místa úmrtí Žižkova?

Ale jak neradi beze vší pochyby tyto Karlovy nedětské vlastnosti viděli rodiče! Vroucnost a důvěrnost jejich vůči dítěti pochopitelně se nerozvila zúplna, a okolnosti ještě více odcizily chlapce rodině. Již ve čtvrtém roce věku, když otcovu zálibu ve ptácích odpykal zlomením nohy o vařený brambor holubům házený a několikaletým kulháním z toho vzniklým, Karlík dán byl na několikaměsíční léčení do Přibyslavi; později pak rychle

zdomácněl na faře Borovské, kde teta jeho matky byla hospodyní.

Běhal pak neustále na vrch na konci městečka, kde stojí fara s kostelíčkem a hřbitovem a odkud je daleký rozhled na jih a západ; a což je nejzajímavější a pro vývoj osobnosti jeho nejvýznamnější, spřátelil se, ještě přede vstupem do školy s vážným a při vši přívětivosti velmi přísným farářem, před nímž jiné děti strachem utíkaly.

Farář Brůžek byl tehdy v plné síle mužného věku. Na Borovskou faru dostal se dvě leta před narozením Karlovým jako muž teprve třiatřicetiletý. Neobyčejně rychlá kariéra ta měla původ patrně v nevšedních jeho schopnostech, a opravdu dobyl si přes mladý věk svůj po celém kraji autority přímo neomezené. Stejně vážnosti požíval u Karla Havlíčka, přes to, že chlapci v ničem nepovoloval; na faře Karlík nikdy nebyl tak vzdorovitý jako doma, takže když nebezpečně onemocněl, jediným prostředkem k zachování hošíka na živu bylo, donést jej na faru, poněvadž pouze Brůžek mu dovedl poručit, aby užíval léků!

Takový zvláštní svazek mezi chlapcem a cizím mužem, nemajícím dostatečného smyslu pro dětskou duši a nutícím chlapce k vážnému chování jakoby byl dospělý, svazek upevňovaný každodenním ministrováním i rozmluvami, nemohl nezanechat v povaze Karlově hluboké stopy. Ačkoli Karel sám sebou byl dost náchylen k takovému chování, přece ruka Brůžkova místo aby jej hleděla vésti ke hrám a zábavám jeho věku přiměřeným, naopak ještě přispěla k tomu, že malý Karel Havlíček zvážněl předčasně a došel daleko za hranice zdravé přísnosti; zbavila jej skotačivého dětství, přitlumivši, ba na čas úplně potlačivši vrozenou jeho žertovnou bujnost. Tak vliv Brůžkův na Havlíčka, jež tento sám vždy cenil vysoko nemoha se po celý život vyba-

viti z mocného dojmu autority svého vychovatele, přece jenom nelze pokládat za ideálně dokonalý, a podmínkou plného rozvíjení bohaté osobnosti Havlíčkovy bylo, aby v čas unikl železnému tomu kruhu svírajícímu rozmach jeho temperamentu.

Výchova Brůžkova poněkud byla paralysována láskyplnou matkou Havlíčkovou, plnou citové zbožnosti žen jihočeských, po níž Karel zdědil výrazné rysy obličeje i náboženskou vroucnost, a dobráckým kaplanem Serbouskem, jenž rovněž si zamiloval Karlíka a dovedl jej volněji vésti jak hrou tak i procházkami v přírodě a čižbou. Přes to Karel, když se jal chodit do školy, překvapoval učitele Línka i spolužáky svou nevlídností, nepřístupnou smíchu, a zdánlivou tupostí, ale také jistou samostatností. Ovšem tou dobou i rodiče již přivykli zvláštnostem Karlovým a protože hoch přece vykazoval dobrý prospěch, otec pak i farář si přáli dát Karla na studie, poslán byl po čtyřech letech školních na normální školu do nedaleké Jihlavy, aby se naučil němčině, tehdy v Čechách k studiím nezbytné.

Rok jihlavského pobytu stal se významným pro vývoj Havlíčkův. Tam teprve — v devíti letech — počala se v něm, zbaveném poručníkování mimoškolního, nesměle probouzeti dětinská hravost, ale tam také již dostal první popudy ke vzdoru proti útisku národnímu i společenskému, jímž trpěl český národ. V Borové panoval český jazyk a jediný Karlovi známý Němec byl pacholkem u jeho otce, v Jihlavě vládla němčina, ředitel školy Čechy opovrhoval a posmíval se jim; v Borové hoch byl miláčkem nejváženějších osob, v Jihlavě pocítoval první ústrky, nehledě k trampotám vyučování v jazyce zprvu nesrozumitelném. Karel potřeboval právě takových popudů, aby jeho vrozená vzdorovitost se rozvila v oposici vědomou, a v tom Jihlavské poměry mu posloužily dostatečně, ač bezděky.

Dne 26. w notí o 2 hodinách 1842.

W notí : českého bálu. (opraveno 1843.
w notí)

... Dovol. ...

Dne 26. v noci o 2 hodínach 1842.

W Noči : českého bálu. (opraveno 1843.
w Morku)

Módliba vlastencova.

Wyrýjte ~~††~~ Do domů zlérných že w Praze
ronu 1842 byl ještě Český společenství bál! -
kde těch česků nabrali? -

Bože! Můj Bože! někdy nám vyhyneš w
obrobtví, náně jejichž obrovce se nepodali celé
Evropě. Dej nám schůzlost w prátích, a
pořádný wše, co započína číslá lásko x
wlasti a ku slávi ~~††††††††††~~ welikých dětí
našich. Někdy wrahům, šlapali nám na šíje
w hrobtví dětí našich před nimž ulíkávali b
obrovce jejich; absimiluj se nad manskú chůdú
wlasti naši a rozmnožuj její! Dobré syny!

Weliký, Dobrý dítě! ~~†††††~~ snad plyně lam
na nimi pleťací cíni, a dnuš jim ještě
někdy pro milostné nomání jedné dcery,
české naša bratři a sestry svých zapomíní.

./.

Kdeby jsi nešel okolo mne ³ ~~ka~~ ² ~~že~~ ¹ ~~obstál~~ ² ~~il~~ ³ ~~trá~~ ² ~~pením~~
magn. - Bože ¹ ~~klery~~ ² ~~jsi~~ ³ ~~vytrá~~ ² ~~sko~~ ¹ ~~nad~~ ² ~~em~~ ³ ~~ne~~ ² ~~postá~~.
už ¹ ~~všicki~~ ² ~~rádost~~ ³ ~~a~~ ² ~~klaboko~~ ¹ ~~podemní~~ ² ~~všeli~~.
už ¹ ~~naději~~ : ² ~~Doned~~ ³ ~~mi~~ ² ~~aspoň~~ ¹ ~~kud~~ ² ~~ne~~ ³ ~~za~~
¹ ~~ně~~ ² ~~za~~ ³ ~~všech~~ ² ~~ny~~ ¹ ~~pro~~ ² ~~stlinal~~ ³ ~~vorahy~~ ² ~~naše~~ !
¹ ~~Doned~~ ² ~~mi~~ ³ ~~o~~ ² ~~sem~~ ¹ ~~střední~~ ² ~~stá~~ ³ ~~žlaba~~ ² ~~z~~ ¹ ~~uřivost~~
² ~~nočerných~~ ¹ ~~jinochu~~ ² ~~čorých~~ !

¹ ~~Doned~~ ² ~~mi~~ ³ ~~překročili~~ ² ~~meze~~ ¹ ~~silny~~ ² ~~své~~ , ³ ~~a~~ ² ~~Doned~~
¹ ~~mysleli~~ ² ~~jen~~ ³ ~~na~~ ² ~~chvilu~~ , ¹ ~~jak~~ ² ~~drhím~~ ³ ~~u~~ ² ~~ten~~ ¹ ~~u~~
² ~~všem~~ ¹ ~~našim~~ ² ~~vorahim~~ ³ ~~hlavny~~ ² ~~a~~ ¹ ~~patra~~ ² ~~najednu~~ ,
¹ ~~jen~~ ² ~~jedine~~ . ~~HHHHH~~ ³ ~~jen~~ ² ~~jedine~~ ¹ ~~okamžikem~~ " ! !

Svali duševné

Ukáž' jsi⁴ kotem okolo⁵ mne⁶ káá⁷ p⁸ob⁹ch¹⁰il¹¹il¹² tráp¹³ení¹⁴m
nape¹⁵. - Bože ukáž' jsi¹⁶ vy¹⁷st¹⁸eko¹⁹ ná²⁰de²¹mní²² p²³oda²⁴.
víd²⁵ v²⁶č²⁷l²⁸ik²⁹ú³⁰ rá³¹dos³²! a k³³l³⁴ab³⁵o³⁶ p³⁷o³⁸de³⁹mní⁴⁰ v⁴¹č⁴²l⁴³í.
k⁴⁴í⁴⁵ ná⁴⁶de⁴⁷í⁴⁸ : D⁴⁹o⁵⁰ve⁵¹l⁵² m⁵³i⁵⁴ a⁵⁵sp⁵⁶o⁵⁷í⁵⁸ k⁵⁹u⁶⁰l⁶¹o⁶² n⁶³o⁶⁴c⁶⁵ z⁶⁶a.
m⁶⁷é⁶⁸ z⁶⁹a⁷⁰ v⁷¹č⁷²l⁷³ek⁷⁴ n⁷⁵y⁷⁶ p⁷⁷ro⁷⁸u⁷⁹l⁸⁰ín⁸¹á⁸²l⁸³ v⁸⁴o⁸⁵rá⁸⁶h⁸⁷y⁸⁸ ná⁸⁹še⁹⁰.
D⁹¹o⁹²ve⁹³de⁹⁴l⁹⁵ m⁹⁶i⁹⁷ v⁹⁸o⁹⁹o¹⁰⁰m¹⁰¹ m¹⁰²u¹⁰³m¹⁰⁴ g¹⁰⁵l¹⁰⁶u¹⁰⁷de¹⁰⁸l¹⁰⁹í¹¹⁰ d¹¹¹l¹¹²o¹¹³b¹¹⁴a¹¹⁵ z¹¹⁶i¹¹⁷ř¹¹⁸í¹¹⁹no¹²⁰st¹²¹
v¹²²o¹²³č¹²⁴er¹²⁵n¹²⁶y¹²⁷ch¹²⁸ j¹²⁹í¹³⁰n¹³¹o¹³²ch¹³³ č¹³⁴o¹³⁵o¹³⁶r¹³⁷n¹³⁸y¹³⁹ch¹⁴⁰.
D¹⁴¹o¹⁴²ve¹⁴³de¹⁴⁴l¹⁴⁵ m¹⁴⁶i¹⁴⁷ p¹⁴⁸ř¹⁴⁹ec¹⁵⁰í¹⁵¹st¹⁵²í¹⁵³l¹⁵⁴i¹⁵⁵ m¹⁵⁶e¹⁵⁷ e¹⁵⁸l¹⁵⁹y¹⁶⁰ s¹⁶¹v¹⁶²é¹⁶³ a¹⁶⁴ D¹⁶⁵o¹⁶⁶ve¹⁶⁷de¹⁶⁸l¹⁶⁹
m¹⁷⁰ý¹⁷¹sl¹⁷²í¹⁷³t¹⁷⁴i¹⁷⁵ j¹⁷⁶í¹⁷⁷n¹⁷⁸ n¹⁷⁹a¹⁸⁰ e¹⁸¹h¹⁸²v¹⁸³í¹⁸⁴l¹⁸⁵y¹⁸⁶ s¹⁸⁷ j¹⁸⁸í¹⁸⁹n¹⁹⁰e¹⁹¹ D¹⁹²o¹⁹³l¹⁹⁴h¹⁹⁵m¹⁹⁶ v¹⁹⁷ t¹⁹⁸u¹⁹⁹m²⁰⁰í²⁰¹,
v²⁰²š²⁰³e²⁰⁴m²⁰⁵ n²⁰⁶a²⁰⁷š²⁰⁸m²⁰⁹ v²¹⁰o²¹¹r²¹²á²¹³h²¹⁴m²¹⁵ k²¹⁶l²¹⁷au²¹⁸y²¹⁹ a²²⁰ p²²¹o²²²u²²³ n²²⁴á²²⁵g²²⁶l²²⁷o²²⁸u²²⁹,
j²³⁰í²³¹n²³² j²³³í²³⁴d²³⁵í²³⁶n²³⁷o²³⁸. ~~jjjjjj~~ j²³⁹í²⁴⁰d²⁴¹í²⁴²n²⁴³é²⁴⁴ o²⁴⁵k²⁴⁶am²⁴⁷ž²⁴⁸ení²⁴⁹ !!
S²⁵⁰u²⁵¹ad²⁵²í²⁵³ D²⁵⁴u²⁵⁵ch²⁵⁶o²⁵⁷v²⁵⁸é²⁵⁹

Na podzim r. 1831 desetiletý Karel dán byl na hlavní školu do Německého Brodu, neuvědomělého tehdy českého města, a pokračoval v cestě započaté v Jihlavě. Přípravoval se dále ke vstupu na gymnasium ; vlivem starších spolubydlících kamarádů vedených osvíceným professorem Divokem jal se i soukromou četbou vzdělávat a ta samočinnost mu svědčila výtečně, až horlivostí a vědomostmi kamarády své překonával ; a z dětské hravosti pokročil k nevázanosti chlapecké, doháněje v pračkách, koupání a jiném dovádění, co mladistvá jeho energie dlouhá leta uměle stlačovaná zanedbala. Vynikl pak i v skotačení nad jiné studenty na gymnasiu, do kterého počal chodit r. 1832.

Týž rok rodina Havlíčkova doplnila se narozením nejmladšího dítěte Johanny. Ze sedmi dítek dorostly čtyři, Karel, František, Josef a Johanna. Josef povahou se podobal trochu Františkovi, Johanna tiché starostlivé matce. Johanna byla ostatně také zvláštní povahy, ač jiné nežli Karel, a tato její povaha, samotářská a zádumčivá, rostla s ní až do dnešního jejího stáří.

Aby synové mohli pohodlněji studovat, rodiče r. 1833 prodali živnost v Borové a přestěhovali se s rodinou do Německého Brodu. Karel tím novým dozorem byl nucen aspoň doma svou rozproudenou krev mírnit a chovat se klidně, což si během studií navykal trvaleji. Probuzený v něm oheň však hořel dále, jenže razil si vždy více dráhu vnitřní. Prospěch jeho školní, zprvu nijak neobyčejný, rok za rokem se lepšil, a také duševní samočinnost jeho vzrůstala, čemuž nemálo napomáhala jistá společenská volnost a vážnost, jíž požívali v malém městě studenti vyšších tříd. Povrchní flirt a jiné styky a zábavy studentské byly živé. Mimo jiné Havlíček tehdy se poznal s Bedřichem Smetanou, o dvě leta mladším, jenž tehdy na krátko v Brodě studoval a již tehdy sly-
nul jako hudebník ; ale mezi oběma příštími národními velikány,

tvůrcem české žurnalistiky a politické satiry a tvůrcem české hudby neujal se hlubší poměr přátelský za těchto mladistvých let. Smetana, jakkoli všestranně vzdělaný, mířil ideály svými jen k hudbě, Havlíček pak, ačkoli v Borové i Jihlavě se učil na housle, nikdy nejevil zvláštního smyslu hudebního. Již tenkrát osobní úsilí jeho bralo se více směrem literárním.

Začal německými verši. Skládal je zprvu jako cvičení školní, později také příležitostně k svátkům profesorův a jiným účelům. Ve škole dobyl si tím jistého jména, i dodal si chuti také k veršování českému. Přeložil do češtiny Mosenovu píseň o polských granátících, kterou studenti tehdy vedle jiných sentimentálně romantických zpívali německy při kytáře. Tyto první známé české verše Havlíckovy jsou prvními projevy českého uvědomění jeho, ale chatrný jich jazyk i pravopis ukazují na pouhé nesmělé začátečnictví.

ROZHODNÝ obrat k českému vlastenectví udál se v Havlíčkovi teprve v Praze, kde r. 1838 vstoupil do dvouletého kursu tak zvané filosofie, ústavu to rovnajícího se dnešní sedmé a osmé třídě gymnasiální. Ale i v pražském ovzduší národní uvědomělost jeho pronikala jen pozvolna. Se spolužáky mluvil s počátku německy, rodičům dopisoval německy, veršoval německy, ba i první formu životního plánu pro sebe a kamarády Gablera a Jirgla si načrtl německy; tím méně měl chuti k projevům vlastenectví tehdy u studentů obvyklým, totiž kepsani do časopisů českých, an odsuzoval ostře lidi písící do časopisů dříve nežli prý sami zmoudří.

Za to z uvedeného patrně, že Havlíček již tenkrát jako jiných sedmnáctiletý vynikal samostatností rozumu i vůle a sebevládou. Měl předně silnou touhu po vlastním vzdělání, za druhé vytkl si již tehdy určitý životní cíl a rázně přikročil k jeho provedení. Spřáteliv se ve škole se spolužáky Gablerem a Jirglem, usmyslil si plán jakési encyklopedie vědecké a umělecké práce, kterou mezi všechny tři členy svého kroužku svědomitě rozdělil: z umění Jirglovi určil hudbu a Gablerovi malířství, sobě poesii, hlavně dramatickou a humoristickou; z věd sobě theologii a právnictví, Gablerovi filosofii a historii, Jirglovi přírodní vědy. S oběma chtěl procestovat Evropu, hudbou po cestě vydělávat, výtěžku cest pak doma využiti.

Leč obraznost mladistvého reformátora neutkvěla dlouho na tomto fantastickém zámyslu. Rychle postupující vyzrálost úsudku, vytrvalé studium školní i vliv ovzduší vlasteneckého přiměly jej, že po několika měsících rozpočty své se jal upravovati střídavěji. V lednu r. 1839 už v dopise kamarádovi do Německého Brodu nazývá češtinu svatou libozvučnou řečí mateřskou a odřká se němčiny. Písemná čeština jeho byla tehdy ještě ne-

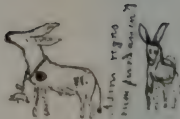
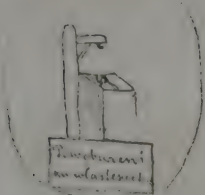
obratna, ale zdokonaloval se v ní usilovně. A tomu zápalu národnostnímu přizpůsobil i svůj plán : celá jeho trojice měla se oddat české literatuře, procestovat Evropu a vydat pak řadu českých příručních spisův o jazycích a literaturách důležitějších národů. Dle zvyku tehdejšího Havlíček udělil spolupracovníkům plánu svého i vlastenecký křest, nazvav Gablera Sénským (protože mu vykázal Paříž, město nad Sénou, a vůbec románské země), Jirgla Ostrovským a sebe po jistém kolísání mezi několika jmény — dle otčiny své Borovským, kteréžto příjmení pak učinil svým stálým pseudonymem.

Literární plány rozvržené Havlíčkem pro jeho trojici byly bohaté a opravdové. Kollárovské slovanství jej opanovalo, ale ještě je rozšířil v snahu po obzoru všech literatur evropských. Sám pak učinil dost, aby provedl díl svůj, totiž poznání národů slovanských a nordických. Také osvědčoval již sebezpoznání ; v samém prvním náčrtku svého plánu pozoruje v sobě talent humoristický, již tehdy se pokoušel o epigramy na pražské dámy. Co pak je nejvýznamnější — jest již odhodlán zasvětit celý život práci pro povznesení národa.

Přistupuje k náčrtku duchaplného plánu na zdokonalení školství. Vzpomínky z dětských let, kdy s ochráncem svým Brůžkem býval na visitacích školních, obracely jeho vždy nespokojeného ducha na dráhu reforem výchovných. Již jako filosof pomýšlí na zřízení učitelského semináře, o málo později nastiňuje si krátkou osnovu zlepšených škol obecných a gymnasií, kde na výchovu tělesnou a praktickou klade důraz, jakého ani podnes naše školy nedosáhly. Tehdy také již umínuje si, že založí časopis.

Patrně, jak blahý účinek měla naše svoboda. Co svěžesti dlouholetou předčasnou upjatostí bylo v něm uvězněno, klestilo si tím silněji průchod v letech pozdějších. Již jako studentík v Brodě

cítil v sobě neznámou sílu, nyní pak vířila mu hlava plány; silou tou podroboval sobě i svým úmyslům spolužáky starší nežli byl sám, a poručníkoval je stejně přísně jako se kdysi dalo jemu samému. Byl k zevnějšku lhostejný, spořivý zrovna asketicky a četl jenom na knihy. Literatura česká stala se ohniskem jeho



Kdyby Poláci upřine
 letovali svou vlast:
 Čecho měli vždy na pa-
 neli letokopu bitvy
 durnou se rovnobíli
 a cars: Mirone se
 syrofilii:
 Tenkrát by chlami vili
 li nad nepříteli.

Satirická kresba Havlíčkova. — Vedle na téměř listku: nástin myšlének básně „Kdyby Mojské oko“.

cítil v sobě neznámou sílu, nyní pak vířila mu hlava plány; silou tou podroboval sobě i svým úmyslům spolužáky starší nežli byl sám, a poručníkoval je stejně přísně jako se kdysi dalo jemu samému. Byl k zevnějšku lhostejný, spořivý zrovna asketicky a šetřil jenom na knihy. Literatura česká stala se ohniskem jeho snah, tužeb i myšlének, pro ni se odříkal i požitků laciných a nevinných, jako byly třeba — krejcarové housky. Ale zároveň určitě hlásila se v něm druhá půlka temperamentu, která navždy zůstala památnou a nevšedně zajímavou protivou puritánsky vážných jeho snah reformních : vtip, humor a šprým. Z dítěte, které se nikdy nesmálo a nedovádělo, vyrůstal jinoch a muž dohánějící odtud po celý život zábavy, o které přišel v dětství, žihavý satirik a neodbytný humorista žertující se vším, nevyjímaje posvátných předmětů, ba ani vlastního utrpení.

V osmnáctém roce Havlíčkově ovšem osobnost a činnost jeho nebyla rozvinuta plně. Jeho počínání tehdejší je stále ještě pouhou přípravou a přechodem. S kamarády se chystá k vlasteneckému podniku českému, ale mluví s nimi o tom německy ; překládá do němčiny Rukopis královédvorský podáváje tak nejnapadnější ukázkou dvojjazyčnosti, tehdy u Čechů dost obyčejné ; a rodičům z jakési úcty k zakořenělé tradici dopisuje dále německy.

V TU dobu přibližující se zralosti vnitřní dospívaly k rozhodnutí také zevnější poměry Havlíčkovy. Všeobecná studia končil druhým ročníkem filosofie, a octl se před volbou povolání. Otec, který valně se nestaral o náboženství, ale za to živě cítil politický a společenský útlak lidu pod správou tehdejších byrokratů, přál si z Karla mít advokáta, jenž by těmto „karabáčníkům“ (tak jim otec říkal), šlapal na paty. Ale Karlovi povolání takové připadalo příliš hrubým proti ideálu, o kterém snil, jsa přese všechny svůj humoristický talent oddán pobožnosti nejopravdovější. Všecko mimo kněžství se mu ošklivilo. V Borové viděl v kněžích nejváženější osoby celého kraje, od nejútlejšího věku byl pilným návštěvníkem kostela; matka, ač ho nenutila, přece jen by jej byla ráda viděla knězem; dávný jeho vychovatel Brůžek sice také ho ke kněžství nedoháněl, ale již jako chlapce poučoval jej o vznešenosti povolání toho, čehož Karel nezapomněl; posléze pak padalo na váhu, že stav kněžský byl tehdy poměrně nejsvobodnější a tedy k výchově lidu, Havlíčkovu ideálu, nejzpůsobilejší; poskytovalť možnost, aby spisovatel — jak Havlíček tehdy soudil — obešel censuru kazatelnou a s ní lidu řekl to, čeho by nesměl napsati. Tak minulé sny zároveň s budoucími, touhy se vzpomínkami zapřádaly se v jeho mysli a přiměly jej k rozhodnutí, že vstoupí do semináře. A protože také v rodině rok za rokem slovo jeho vážilo více, provedl své rozhodnutí i vůči otci. Nikdo z nich nemohl tehdy předvídati, že v tomto sporu na konec vlastně zvítězí otec, životní Havlíčkova dráha že na konec bude, jak plynulo z jeho povahy po otci zděděné, blíže metle na karabáčníky českého lidu, nežli knězi s onou naivní, ba fanatickou věrou, kterou Havlíček právě tehdy vyjádřil v nadšené apostrofě na náboženství jako na svou chůvu a milenku, již předpovídal věčnou mladost!

Liberální směr některých professorův a knih, s nimiž se setkal, účinkovaly naň tenkrát tak nepatrně, že jeden čas dokonce chtěl vstoupiti do řádu jesuitského. Když pak se toho plánu vzdal a vstoupil do semináře arcibiskupského v Praze, nebyl příčinou jeho kroku odpor k jesuitům, z čehož nejlépe viděti, jak málo do té doby znal české dějiny a jak opravdově cítil ještě katolicky. V tom stavu myslí utvrzovaly jej i občasné styky s dávnými jeho přátely Brůžkem, tehdy již vikářem v Příbyslavi, Serbouskem, tehdy farářem v Ječovicích u Libochovic, posléz i s farářem v Batelově u Jihlavy, u něhož hospodařila jeho teta. Ale duch panující v semináři brzy dal Havlíčkovi pocítit ohromný rozdíl mezi jeho apoštolskými představami o zbožnosti a kněžství a mezi požadavky církevní vrchnosti. Zejména rektorův náměstek Rost, nejvlivnější osoba ústavu, nevlídný, omezený fanatik a pobožnůstkář, mimo to nepřítel národních snah českých a pěstitel školního udavačství byl pravou protivou ideálů mladistvého klerika Borovského. A duchamorné učení seminářské rovněž vábilo ho málo; více se zabýval studii vlastními, v duchu Kollárově a Čelakovského uče se všem jazykům slovanským, zejména pak obíraje se lidovými písněmi slovanskými, jimž učil se z paměti. Českou bibli čítal také pilně, jak doporučoval Jungmann, ale více pro výraznou češtinu nežli pro obsah. Ani vtip jeho nezahálel; sestavoval si na příklad veškolé z dlouhé chvíle sbírku jadrných způsobů klení a jiných „zdvořilostí a poklon“, které stěží lze tiskem opakovat. Zaměstnání toho druhu, správcům semináře naprosto nemilá, ovšem jej odvracela od běžné theologie; čím dále tím více také rozněcovalo se v něm rozhořčení nad útisky Slovanstva, o kterých se dočítal u Kollára a Šafaříka a které viděl i v svém okolí. Cílý jeho rozum postřehoval, že tato nálada vede k nenávisti a vzpouře

vůči utiskovatelům, čehož nelze spojit s církevní morálkou trpělivosti a poddajnosti. Ještě setrváváje při němčině, psal si tehdy úvahu o přípustnosti revoluce, adresovanou — rovněž německy — „českému rozumu a srdci!“ Odtud jen krok byl k poznání jiných rozporů mezi učením katolickým a názory zmocňujícími se Havlíčka, k čemuž asi přispěl i vliv současného Bolzana modernějšího směru theologického a jeho stoupence kněze Schneidra, osvětleného přítele mladistvých seminaristů; neboť právě snaha po rozumovém odůvodnění víry, o něž usiloval i Bolzano, budívá skepsi. Havlíček pak, vida u mnohých spolužákův i profesorů nedostatek ctností, jakých si žádal na stavu duchovním, jal se pochybovat o samospasitelnosti církve mající takové představitele. Zvláště však účinkovala naň pochybnost o tom, zdali jeho modlitba za matku jest jí co platna; dle jeho zápisek projevil se tento náraz právě na matčin svátek, 19. března 1841, a tehdy, jak dí, zvítězila nevěra — půl roku po vstoupení do semináře.

Sestavil si hned vlastní vyznání víry, zpola katolické, zpola deistické a individualistické: Věří v Boha, stvořitele nebes i země, ale nikoli v Trojici ani v božství Kristovo; věří však, že Ježíš sedí na pravici boží, věří v svatých obcování a život věčný. Ještě zajímavější je druhá část kredo toho, ukazující Havlíčkovu osamělost a potřebu lásky. Láska k matce probudila v něm touhu po rozřešení otázky, zdali modlitbou jí může prospěti; láska nutí jej, aby prohlašoval, že miluje, ale neví co, jistě však ví, že nemiluje Boha ani celé lidstvo, nýbrž snad jen jednotlivce a vlast; nepřátele Slovanstva nenávidí a jest odhodlán pro lásku k tomuto stát se nelaskavým k oněm. Jiné zápisky jeho z téže doby jsou důkazem bouře tehdy burácející jeho nitrem, bouře, která pouhým sestavením vyznání víry se nedala odklidit. Ha-

Do památní knihy v Bukowine v Tatrách
Napsano 25^{ho} srpna 1842.

Kdyby "Mořské oko" - jenom štre byly
Štre co Poláci - za vlastní ronili:

Kdyby Bělohorská hanba w českém srdci
Tak věčně bydlela - jak sníh na Lomnici:

Kdyby se spojili - Srb, Chorwát, Slovenec,
Tak malé potůčky - w veliký Dunajec:

Kdyby šel oštok - zlámal panta cářská

Tak do dřeva - wichřice tatránská:

To bychom weleli - hlasem z Tater hromu,
Wien, Berlin, Petrow - at padnou do hrobu.

Čechoslovani.



vlíček věří, že si může pomoci jen sám, a přec úpí v touze po lásce k někomu, komu by mohl otevřít celé srdce. Té doby nejvíce miluje spolužáka Mudru, jehož jemná povaha však se nesnáší s náruživou Havlíčkovou žádostí pomsty nad nepřátely Slovanů. I zůstává pochybující seminarista odkázán sám na sebe, a v záznamech o svých duševních otřesech i dále vášnivě zápolí s nevěrou, která naň stále doráží a přece víry ho nezbaňuje, leda snad na chvíli, po které zápas vybuchuje nanovo. Představenstvo semináře o těchto bolestných bojích jeho nevědělo. Spíš asi dovědělo se o epigramech, kterými se posmíval P. Rostovi, a o rozličných šprýmovných kouscích, jichž toto velké dítě neopomíjelo ani v nevlídném semináři a v době tak vážných záchvěvů nitra. Slovanské vlastenectví Havlíčkovo však proti němu pošťvalo i jiné professory nežli Rosta. Na samém konci roku školního sepsal časoměrnou ódu, přející dvěma profesorům k svátku; a v ní jmenoval tyto kněze — vůdci vůdců slovanských a děkoval jim za jejich zásluhy o Slovanstvo, které je Bohem povoláno obnovit náboženství odvrhované sestárlym západem evropským a jeho mudráctvím. Protože v semináři slovanské snahy byly stotožňovány s rusofilstvím a tedy podezírány z náklonnosti k pravoslaví, gratulace Havlíčkova uvalila naň místo pochvaly hněv oslavenců, kteří se jí pokládali za kompromitované. Jeden z nich odměnil se pak za to Havlíčkovi nedostatečnou známkou z hebrejštiny, která vedle ostatních neshod mladého humoristy s Rostem přispěla k jeho vyloučení ze semináře (7. září 1841), s nímž uvnitř již dříve se byl rozešel.

VYLOUČENÍ ze semináře, které v mnohých rodinách působí největší hoře rodičům, svět dráždí k posměškům a otravuje život mladíkův, u Havlíčků bylo zvlášť otcem uvítáno spokojeně. Těšil se, že syn aspoň teď se stane právníkem. Leč Karel neustal v odporu svém proti otcovu přání a nehodlaje se uchýlit od úmyslů vzdělávacích pokusil se o povolání, které od malička až do smrti s kněžstvím skoro stotožňoval, — o učitelství. Od chvíle, kdy se rozešel s církevními představiteli, neviděl v této proměně stavu nic nežli záměnu kazatelny za školní kathedru, vedle které arcí v první řadě chtěl býti spisovatelem. Podal tedy k direktoru českých gymnasií proboštu Pöllnerovi žádost, aby směl na staroměstském gymnasiu řízeném tehdy Jungmannem auskultovati, což bylo přípravou k profesuře. Pro nával kandidátův odkázán byl na zkoušku konkursní, které se podrobil již 25. listopadu roku 1841, ale o výsledku — nepříznivém — dostal zprávu teprve 13. června roku 1842.

Celý rok zmařen byl takto čekáním na bezplatné místo učitelské; naprosto však nebyl marný pro Havlíčkovu dráhu literární. Naopak jeho píle i jeho síla citu a fantasmie došly tehdy skoro vrcholu. Jeho duševní samočinnost úplně probuzená na filosofii, v semináři i po něm, stále rostla; hluboké náboženské rozechvění způsobené v semináři nárazy nevěry a vlivem slavné prorocké knihy Lamennaisovy „Slovo věřícího“ z r. 1834, kterou Havlíček četl v polském překladě, pak Mickiewiczových „Knih národa Polského“, trvalo v jeho duši i po odchodu ze semináře. Mystický tón obou knih a horování jejich pro svobodu lidstva, jejich odpor proti tyranům a u Mickiewicze mimo to zejména vlastenecký zápal strhly Havlíčka na čas ve svůj svět duchovní tak mocně, že obě překládal, ba i sám se pokoušel psáti v témže

duchu. Modlitba vlastenecká psaná v noci ze 26. na 27. leden 1842 jest nejzajímavějším projevem jeho z té doby. Jako jiné současné Havlíčkovy povzdechy k Bohu odporuje pochybnostem o moci modlitby, které jej stíhaly v semináři; je tak vlastenecky elegická, že místem upadá v tón, pro který Havlíček později útočil na Tyla, vedle toho však pisatel se v ní vzchopuje ke kletbám proti utiskovatelům českého národa a touží, aby je všechny rozdrtil.

Modlitba tato stejně jako mnohá místa Havlíčkova denníku ze semináře je tak úchvátaná a velebná, že vyrovná se jí sotva co z pozdějších, byť vyspělejších plodů jeho ducha. I jiné jeho náčrtky z doby té strhují ideálním vzletem, hoří barvitými symboly, překvapují stkvělým pathosem, okouzlují mystickou vůní i vzníceným citem a stojí vůbec na výši, již pozdější práce jeho dosahují pouze na jednotlivých místech. Ale všechny ty plody mladistvého spisovatele mají společnou vadu, jsou vnuknuty vlivem cizím, Havlíček není v nich ještě úplně svůj, a zůstaly skoro vesměs nedokončeny, jakoby sám byl cítil, že právě pole tvorby jeho jest jinde.

Ani za těchto dob nejasných náběhův a prudkého vlnobití nitra neustával v studiích literárních a zejména slovanské dějiny a národopis jej zaměstnávaly den co den. Hroze občas ve verších Němcům a Rakušanům krvavou pomstou slovanskou, jindy očekáváje od Slovanstva dokonce nové zákony a novénáboženství pro celý svět od Anglie až po Turecko a Čínu, neustával ani na chvíli připravovat se trpělivě četbou i vlastními literárními pokusy k mistrovství českého jazyka i formy a sbírat i v četných výpiskách vědomosti o Slovanstvu. Pokračoval v plánech, pro které byl již před seminářem získal Jirgla a Gablera; nyní v kruh spolupracovníků svých zahrnul i nové přátele Mudru a Rezáče a

kromě řady drobných mluvnic, literárních historií, cestopisův a slovníků hodlal s jejich pomocí — vyhrazuje sám sobě vždy nejvíce práce — vydat roku 1848 encyklopedii pro venkovské učitele a dokonce po osmnácti letech (tak daleko počítal do předu netuše, že ani tak dlouho nebude živ!) dějiny veškerého lidstva.

Také jako humorista pokračoval směleji a do svých literárních plánů pojal několikero knih satirických; i některými jeho mystickými pracemi probleskují satirické jiskry.

Soukromý život jeho byl omezen tehdy na pilné studium a rozhovory s kamarády. Hostincům a kavárnám se vyhýbal, zvláštních zábav a společenských styků neměl, vyjma několik mladých Poláků, pak Šafaříka, s nímž seznámil se asi v universitní knihovně; mimo to pak se v něm probouzela náklonnost k Terezii Jirglové, sestře jeho přítele. S Gablerem podnikal vycházky za Prahu, nejdelší z nich dosáhla až za Sázavu.

Když 13. června 1842 došlo ho připomenuté již vyřízení, že jeho konkursní zkouška uznána byla za nedostatečnou, ihned se odhodlal zpestřit si jednotvárný knihový život delšími cestami. Trochu jej také mrzelo, že kromě okolí Jihlavy a Německého Brodu, pak Prahy a posléze krajiny, kterou r. 1840 prošel na výletě s Gablerem do Drážďan, neznal své vlasti. I cestoval 26.—29. června 1842 pěšky po Boleslavsku, Turnovsku a Jičínsku. V záznamech otomto výletě zračí se jeho pozorovatelské schopnosti, jakož i záliba v zábavném i pátravém hovoru s nestudovanými lidmi, již později v Rusku popustil uzdu.

Příroda ho nepoutala, i liší se cesty jeho velice od poutí velikého milovníka jejího Máchy.

Podobně počínal si Havlíček i na pěší cestě do Haliče, Tater a Slovenska, kterou 30. července podnikl s dvěma mladými přá-

v příloze

Koncept Havlíčkova vyznání lásky Terezií Jígllové.

v příloze

Děle soby.

shýth-lax smatá více nepořádku, přiznává
 se že nevím kterak počítá. Mnohým se více ani těch
 coletomohů nemohli. Duši však nezná, ani těch udělých.
 Jednáma nos zavazoval a rozmazoval na zemi i
 u něho se snáží. Toho co i duši umí i více uměly dělá:
 ale Wás obopis a přičtyla řádky ~~u něho se snáží~~ obopis
 mi snáží se byje neli. ~~byje neli~~ bily tenkrát, když mu
 některý z oněch těch močí píděl svůj svůj poročel. Berpa.
 chýth u něho neli allopis byje píděl byje u něho byje
 močí myšlenky. Chýth Wás provídi byje se se slala močí
 jedním jménem; jedním pravým jménem člověka, který
 sám sebe stono dole. ~~Děle píděl se se slala močí~~ ^{duši} ^{duši} ^{duši}
otě nenáleží znáte; a proto Wás za ten u něho obě
 u něho máti diti; více znáte jím. Děle se Wás se moje sned
 sněla a poudná: ~~poudná~~ něhať budi vyvolání u ně
 jím dleho. Prave a sice i tenkrát byje jsem se neli více star
 ná o billy, nyní nos jím 10 měsíců jea za sněle snalasa
 u něho ^{jménem} ~~sladovým~~ myšlenám přivýsknul. Děle byje v ní
 jím mohl ani by se mi snělym Děle. že jsem s Wánym
 jím intimiti mohl nebyla má vinná: záto vinná Wás znas
 nachalip se myslila a snos. Tak jea sice bráti a sice mu
 dle mé vyprávění Wás ku něho vinná ať aspoň stěha
 pomíče. Mne mluve znati Wán mluve z něho jím ani.
 neli jsem potud nacha jím ani nemohl, a více znas od
 Wás bratra. Poté Wás znas. Jím znas že on jím
 sni z mluvenosti, v nich tolo přivýsknul jea, se, sněm sně.
 Doud zavázan byje mudi byje by mne: neli tenkrát
 jea já jím podle mne. Wás vyjevala vati.

[illegible]

P. miloskii

č. uvažovali budo zkuším mímili.

posl. me za kódra

pravo domněnka se stěhím poroží Wio, by ste postle

ztravny jeho duh uduchých dýchých uduchosti polo vni

a zlych jedni delik si pomyšela. Todobuji se me wimil

uhočem ugricanti ovelsi poroni ne xlehy neli xori s. rismu

Druka mýp parota jře zneroi by ste mi w kadým stledu

č. poročí Bala a i nůvne wnan dopisovali poročila

aspon z pruhí xicořanté lary x dličinu

grestm jide by jre mi aspon z xicořanté lary a klčim

me nřjani č. poročí napoči ráčila bučto aspon doty

skutka bez sledu na aspu. Ste poru nli srai jasn upřice

u křto samoti doli ani jeno ko potu mčto člořeka poděti

ho xai nřie mčrovi napři nřadu: ugn' uořan jře se bučto

sau č. nřid česku w nřicm poroči a ucho buču žiři jřao

w pčle. uhořeny kade pčani z řakby jid mi wřiči nřis

už sčlo mčrovi: č. Wio pčani mřjnu. pladnřis nřu wč.

ony ačle střiwe č. hromady a pan buč s mři.

teli Poláky. V Krakově, tehdy hlavním městě samostatné republiky, zaplakal nad hrobem velikého bojovníka Kościuszky. Odtud cestou zpestřenou nočním pochodem a hádkou s pohraničními zřízenci, došel spolskými přáteli na uherské hranice; tam se, pobyv tři neděle v Haliči, s nimi rozloučil a Slovenskem přes sv. Mikuláš, kde poznal Hodžu a jiné vlastence Slováky, vrátil se domů 7. září.

SOTVA však Havlíček pobyl v Praze několik neděl, ubíral se do Haliče znova, tentokrát jako nastávající vychovatel rodiny ruského profesora Pogodina. Dostav tuto nabídku, z nenadání umožňující mu provést kus dávno vytouženého úkolu životního, prostřednictvím Šafaříkovým, Havlíček ji hned přijal s nadšením a přes odpor rodičův i Brůžkův již 22. října se dal na cestu do slovanské veleře.

Aby se osobně setkal s Pogodinem, jel přes Vídeň; tam poznal srbského spisovatele Vuka Stefanoviće Karadžiće i jiné Jihoslovany. Z Vídně pak, o jejíchž obyvatelích ostře se vyslovil jako o líných požitkářích, ujížděl s Pogodinem přímo do Ruska. Nemaje však pasu byl nucen zdržeti se ve Lvově až do ledna 1843, což zase mu poskytlo příležitost seznámit se hlavně s Rusíny Haličskými. Bydlel tam u českého spisovatele K. V. Zapa a studoval za těchto nedobrovolných prázdnin literaturu polskou i současnou českou, o níž si pilně pořizoval zápisky i kritické náčrtý. Posléze došel pas a Havlíček po čtyřnedělní cestě přes Kijev dorazil 5. února 1843 do Moskvy, prožívaje mohutné dojmy a hluboký duševní přerod. Již v Haliči mu připadalo, jakoby se loučil s mládím a vstupoval do věku dospělého. Stojí sám s rozsáhlými a odvážnými plány mezi lidmi cizími a přicházejí na hranice nesmírné říše Čechy slavené, Němci pomlouvané, všem západním národům neznámé, zvažněl ještě více nežli kdy dříve, i jeho pohled se zamračil. Ale mladistvá veselost myslí, bujný rozmar a paprsky nadšených ilusíjinošských ještě jednou se na krátko vrátily, jakmile vstoupil na půdu ruskou. Nový svět i život, svérázná města, kraj i lid rázem okouzlili mladého Slovana, na ponejprv dívajícího se na vše ruské svátečníma očima turisty a folkloristy. Již sama divoká cesta koňskou poštou rozjařila mu krev k sršícím vtípům, jimiž oplývají dopisy jeho z Ruska do Čech, a když

konečně se octl v Moskvě, jakoby zapadl do moře : myslil, mluvil i psal v duchu moskevského kroužku slavjanofilů, jehož opovržení vůči západoevropské kultuře dávno sdílel z plna srdce, jak byl vyslovil už v osudné ódě seminářské, a neváhal ve jménu ruské národnosti podceňovat i domnělé západníky Puškina a Lermontova. Všecek byl očarován slavností pravoslavné církve i zábavami lidu ; do Gogolových spisů se zamilovával až po krk, v ruském kupectvu velebil neporušené jádro národa, žasnul, jak pilně ruská mládež se učí česky, a napsal o tom nadšenou zprávu do pražských Květů, první veřejně vydanou svou literární práci (vyšla 23. července 1843), a své svobodomyšlné názory uváděl se slavjanofilstvím v soulad pomocí představy, že vším špatným v Rusku vinen je dábelický cizácký Petrohrad, kdežto moskevští vlastenci mají dobrou vůli a schvalují absolutism jen prozatím jako prostředek k nerozbornému sesílení říše ; později prý, jak tehdy Havlíček věřil, snadno dobudou svobody a po starém absolutismu vládá nová zdědí moc a vliv . . .

Leč epizoda tato brzy vzala za své. Opětovné dojmy sevšedněly, pozorovatel vystřízlivěl a vedle světla postřehoval i stín. Již po tříměsíčním pobytu v Moskvě opětně probouzí se v Havlíčkovi břitký soudce vad lidských, třeba to byly vady — ruské a moskevské, a jen ohled na Sibiř mu brání vyřknouti kritiku ruských poměrů bezohledně. Prohlédá zkaženost vyšších tříd i zotročenost sedláků, pověřivost všeho lidu a ničemnost úřednictva ; neúporné studie literární, v nichž vedle Rusů s Gogolem v čele zvláště pilně obíral se Lessingem a jinými spisovateli německými, kromě toho i polským Mickiewiczem, rozšiřují obzor jeho daleko nad pouhé předsudky slavjanofilské. Havlíček opět pokračuje v směru duševního vývoje, který vstupem do Ruska byl přerušen, neurčitá citová roznícenost ustupuje v něm

střízlivému a podrobnému poznání, mystické nadšení vystřídáváno je vtípem a satirou — Havlíček přichází k sobě, povaha i rukopis jeho se ustalují, a dvaadvacetiletý jinoch objevuje se ve vlastní osobité podobě jako temperamentní realista, pozorovatel, kritik, reformátor a satirik společenský, duch přes veškeré bohatství své tíhnoucí vždy k přímočarnosti a jednoduchosti, milující spíše prostotu než uhlazenost, podrobnosti víc nežli všeobecnost, přesný pojem více než vlny nálad, člověka více nežli přírodu, slunečný den víc nežli hvězdnatou noc ; je spíš osvícenec a pozitivista než romantik, ačkoli tím ani oním není výhradně.

31) 30. Z historie literatury české

Českých knížek hudebníků:
Blesnivina, molí, Terowit

31. Apologie Taboritů

Sobřes" zkamnal žička než sek' me..
jím svým

Ověřování víry okem nepředpoja..

Pravím kalíšníkům
Lentím kalíšníkům.
Nemim na oko
xřest. bývají
byl z. slep. bývají
na pravé: dělá
lentím kalíšníkům.
právně katolíci

Nb.

32.

Ani jediný punktik nemine

34. Pomínky.

Kdykoli slyším
Klášat dožně křátní nějaké
Widycky si vzpomínám
že Bileamino orel mluvil také

44. Etymologicky.

Terowit pochází spíše
od jezka než od Teržiše.

Uryvek dopisu Havlíčkova Klejzerovi z Ruska s epigramy na druhé straně.

Nb. Nb. Nb. Poprosíte na své po
Mych vůči přístěli Wam do rukam jistě. Serons.
Dománo veděním Geo gradias. Allding.
Wit
Tot
43
W
To

30. Z historie literatury české.

Českých knížek knižně bli:
Plesnivina, moli, Jeroními

31. Apologie Taboritů

Dobře známá žička než se mě..

Ověřte, když jsem nevěděl, jakým

Pravým kalisnicem
Lutým kalisnicem.

„tni jediný punktik nepomině
z zákona.“ Težko u Mat. V. 18.

Hvězda se, jakož i v Bibli zní,
Na rízení žití kamení:
Římská církev vstala již více
Kněžní házi na rízení žití.

32. Nový nápis, který bude zlatem
vyhlášen 1848 se 500 letě památce naš
Předschůzami jakub. theolog.

Nehříšný ani sluchem
Blahoslavení psaných v duchem.
Bomby.

34. Pomínky.

Kdykoli slyšívám
Klasikův kázání nějaké
Vždycky si vzpomínám
že Bileamův osel mluvil také

42. Etymologický.

Jeroními poohází spíše
O žička než o Težko.

36. Demonstratio miraculorum
Děti ze pět chlebi dvě ryby
Narůstaly lidstva na tisíc:
Vždyť opak po mnoze ještě bylo dějů
Tolik tisíc černých panen žití

43. Nápis
který by měl být na písečném domě.
v Praze, aby ho cizozemci neodrželi
za větrní mlyn:
Totol jest České Národní Museum.

Také se nám musím pokusit s myšlenkami, o vyprávění epigramů.
Mám totiž vinyt za nicotnost, že před více než stoletím byl již někte-
rý básník: ale jenom nejlepší z nich až s touto s myšlenkami děje se
přímým a sám po nějakém čase byl mrtv o své práci nedostalo smyslů.
Epigramy je sakryká malá básnička: a vždy s ostrým bím více
přesáhne sedmý řím více je do živého. Města vždy se vzdávají
ostravě přivádějí tam aby byl vyhlášen v prostěd kral a o toto
něko ostravě. Vyprávění lidí. Straně vyjít nemělo prve
někdo říkají epigramy. Znovu se je by to kral epigramy jest.
vaido x-mis mrtví: když se přivádějí: a byl vyprávěn mrtvým
mrtvým (dumřet) a stalo se před pánem do mrtv, vrtěcíng, a
převážně: na 4 strany byl kralový ať s tím kralován a před mra
přední doje v širém kralován. T. na jedné straně stalo číste
s zaplacenými straně: na druhé kralován. To viz kralován.
11. První statua Karla. 16. 26. Jak se první kralován: vrtěcíng kral.
s: vrtěcíng. předný. 26. Ein po straně a mrtví kralován
straně doje v uniformě a kralován. vrtěcíng jím v duple: ať.
To jen tak zrovna naisto a neť kralován více přivádějí ngje a kralován
mrtví a ještě kralován. Epigramy kralován jale mrtvým vrtěcíng
stalo mrtv až se jenom mrtvým jom. Také před sám více než stoletím, a
jeden až kralován v jom. Číste mrtví kralován přivádějí nejlepší
epigramy. a jing kralován: ať tak byla vrtěcíng straně
M. M. M. Přivádějí na kralován jom. kralován.
Mrtv mrtv přivádějí vrtěcíng. Do mrtv jale. Straně.
Admiration vrtěcíng. Geo gndias. Mrtv.

Také se nám musím pochutnat s myšlenkami, o vyprávění epigramů. Mám totiž i mysl za nevolníka, že jich více neželám, když je někdo křivě: ale jenom nejlepší z nich se s otom s mými dle je někdo tím a sám po nějaké čas budu mít o své práci dostatek smutku. Epigram je satyriká malá báseň: a když s obávy tím více přisobuje satyry: tím více jde o život. Měním tedy k našim obávy přivolel tak aby byl vyhlášen v prostředí k a okolo něho obávy. Vyprávění tedy obávy užije není lehké právě než dle epigramu. Považte si jare by to k epigramu při. Vážilo kromě toho dle by k přivolel: 2. byl vyprávěn mými křivě (komický) a stálo se před námi: 3. byl vyprávěn, 4. by byl byl křivě, 5. byl křivě, 6. byl křivě, 7. na jedné straně stálo křivě, 8. byl křivě, 9. byl křivě, 10. byl křivě, 11. byl křivě, 12. byl křivě, 13. byl křivě, 14. byl křivě, 15. byl křivě, 16. byl křivě, 17. byl křivě, 18. byl křivě, 19. byl křivě, 20. byl křivě, 21. byl křivě, 22. byl křivě, 23. byl křivě, 24. byl křivě, 25. byl křivě, 26. byl křivě, 27. byl křivě, 28. byl křivě, 29. byl křivě, 30. byl křivě, 31. byl křivě, 32. byl křivě, 33. byl křivě, 34. byl křivě, 35. byl křivě, 36. byl křivě, 37. byl křivě, 38. byl křivě, 39. byl křivě, 40. byl křivě, 41. byl křivě, 42. byl křivě, 43. byl křivě, 44. byl křivě, 45. byl křivě, 46. byl křivě, 47. byl křivě, 48. byl křivě, 49. byl křivě, 50. byl křivě, 51. byl křivě, 52. byl křivě, 53. byl křivě, 54. byl křivě, 55. byl křivě, 56. byl křivě, 57. byl křivě, 58. byl křivě, 59. byl křivě, 60. byl křivě, 61. byl křivě, 62. byl křivě, 63. byl křivě, 64. byl křivě, 65. byl křivě, 66. byl křivě, 67. byl křivě, 68. byl křivě, 69. byl křivě, 70. byl křivě, 71. byl křivě, 72. byl křivě, 73. byl křivě, 74. byl křivě, 75. byl křivě, 76. byl křivě, 77. byl křivě, 78. byl křivě, 79. byl křivě, 80. byl křivě, 81. byl křivě, 82. byl křivě, 83. byl křivě, 84. byl křivě, 85. byl křivě, 86. byl křivě, 87. byl křivě, 88. byl křivě, 89. byl křivě, 90. byl křivě, 91. byl křivě, 92. byl křivě, 93. byl křivě, 94. byl křivě, 95. byl křivě, 96. byl křivě, 97. byl křivě, 98. byl křivě, 99. byl křivě, 100. byl křivě, 101. byl křivě, 102. byl křivě, 103. byl křivě, 104. byl křivě, 105. byl křivě, 106. byl křivě, 107. byl křivě, 108. byl křivě, 109. byl křivě, 110. byl křivě, 111. byl křivě, 112. byl křivě, 113. byl křivě, 114. byl křivě, 115. byl křivě, 116. byl křivě, 117. byl křivě, 118. byl křivě, 119. byl křivě, 120. byl křivě, 121. byl křivě, 122. byl křivě, 123. byl křivě, 124. byl křivě, 125. byl křivě, 126. byl křivě, 127. byl křivě, 128. byl křivě, 129. byl křivě, 130. byl křivě, 131. byl křivě, 132. byl křivě, 133. byl křivě, 134. byl křivě, 135. byl křivě, 136. byl křivě, 137. byl křivě, 138. byl křivě, 139. byl křivě, 140. byl křivě, 141. byl křivě, 142. byl křivě, 143. byl křivě, 144. byl křivě, 145. byl křivě, 146. byl křivě, 147. byl křivě, 148. byl křivě, 149. byl křivě, 150. byl křivě, 151. byl křivě, 152. byl křivě, 153. byl křivě, 154. byl křivě, 155. byl křivě, 156. byl křivě, 157. byl křivě, 158. byl křivě, 159. byl křivě, 160. byl křivě, 161. byl křivě, 162. byl křivě, 163. byl křivě, 164. byl křivě, 165. byl křivě, 166. byl křivě, 167. byl křivě, 168. byl křivě, 169. byl křivě, 170. byl křivě, 171. byl křivě, 172. byl křivě, 173. byl křivě, 174. byl křivě, 175. byl křivě, 176. byl křivě, 177. byl křivě, 178. byl křivě, 179. byl křivě, 180. byl křivě, 181. byl křivě, 182. byl křivě, 183. byl křivě, 184. byl křivě, 185. byl křivě, 186. byl křivě, 187. byl křivě, 188. byl křivě, 189. byl křivě, 190. byl křivě, 191. byl křivě, 192. byl křivě, 193. byl křivě, 194. byl křivě, 195. byl křivě, 196. byl křivě, 197. byl křivě, 198. byl křivě, 199. byl křivě, 200. byl křivě, 201. byl křivě, 202. byl křivě, 203. byl křivě, 204. byl křivě, 205. byl křivě, 206. byl křivě, 207. byl křivě, 208. byl křivě, 209. byl křivě, 210. byl křivě, 211. byl křivě, 212. byl křivě, 213. byl křivě, 214. byl křivě, 215. byl křivě, 216. byl křivě, 217. byl křivě, 218. byl křivě, 219. byl křivě, 220. byl křivě, 221. byl křivě, 222. byl křivě, 223. byl křivě, 224. byl křivě, 225. byl křivě, 226. byl křivě, 227. byl křivě, 228. byl křivě, 229. byl křivě, 230. byl křivě, 231. byl křivě, 232. byl křivě, 233. byl křivě, 234. byl křivě, 235. byl křivě, 236. byl křivě, 237. byl křivě, 238. byl křivě, 239. byl křivě, 240. byl křivě, 241. byl křivě, 242. byl křivě, 243. byl křivě, 244. byl křivě, 245. byl křivě, 246. byl křivě, 247. byl křivě, 248. byl křivě, 249. byl křivě, 250. byl křivě, 251. byl křivě, 252. byl křivě, 253. byl křivě, 254. byl křivě, 255. byl křivě, 256. byl křivě, 257. byl křivě, 258. byl křivě, 259. byl křivě, 260. byl křivě, 261. byl křivě, 262. byl křivě, 263. byl křivě, 264. byl křivě, 265. byl křivě, 266. byl křivě, 267. byl křivě, 268. byl křivě, 269. byl křivě, 270. byl křivě, 271. byl křivě, 272. byl křivě, 273. byl křivě, 274. byl křivě, 275. byl křivě, 276. byl křivě, 277. byl křivě, 278. byl křivě, 279. byl křivě, 280. byl křivě, 281. byl křivě, 282. byl křivě, 283. byl křivě, 284. byl křivě, 285. byl křivě, 286. byl křivě, 287. byl křivě, 288. byl křivě, 289. byl křivě, 290. byl křivě, 291. byl křivě, 292. byl křivě, 293. byl křivě, 294. byl křivě, 295. byl křivě, 296. byl křivě, 297. byl křivě, 298. byl křivě, 299. byl křivě, 300. byl křivě, 301. byl křivě, 302. byl křivě, 303. byl křivě, 304. byl křivě, 305. byl křivě, 306. byl křivě, 307. byl křivě, 308. byl křivě, 309. byl křivě, 310. byl křivě, 311. byl křivě, 312. byl křivě, 313. byl křivě, 314. byl křivě, 315. byl křivě, 316. byl křivě, 317. byl křivě, 318. byl křivě, 319. byl křivě, 320. byl křivě, 321. byl křivě, 322. byl křivě, 323. byl křivě, 324. byl křivě, 325. byl křivě, 326. byl křivě, 327. byl křivě, 328. byl křivě, 329. byl křivě, 330. byl křivě, 331. byl křivě, 332. byl křivě, 333. byl křivě, 334. byl křivě, 335. byl křivě, 336. byl křivě, 337. byl křivě, 338. byl křivě, 339. byl křivě, 340. byl křivě, 341. byl křivě, 342. byl křivě, 343. byl křivě, 344. byl křivě, 345. byl křivě, 346. byl křivě, 347. byl křivě, 348. byl křivě, 349. byl křivě, 350. byl křivě, 351. byl křivě, 352. byl křivě, 353. byl křivě, 354. byl křivě, 355. byl křivě, 356. byl křivě, 357. byl křivě, 358. byl křivě, 359. byl křivě, 360. byl křivě, 361. byl křivě, 362. byl

26. Jak se pěstuje katedrálí kate-
28. Evia pro stromy a vodu kade na

26. Jak se psem kolem 'radhich' koe.
28. Lina po stranu a vich kda na

28. Ein per stream a mite kaa m
brigh'ich. zinn a jinn w dappeli ad.

NEJJASNĚJI zrcadlí se toto procitnutí vlastní Havlíčkovy osobitosti v *epigramech*, kterých v Rusku napsal veliký počet. V epigramu našel uměleckou formu, která jeho povaze vyhovovala jak stručností a řízností tak i pohotovostí satirickou. Vrhł se na studium její nadmíru horlivě; studoval Lessingovy theorie o epigramu, probíral epigramy všech dob, pokud je dostal do ruky, překládal některé z nich a chystal se přeložit výbor nejlepších epigramů všech dob, a tak si zjednal dokonalou přípravu pro vlastní tvorbu v této formě. Ta příprava, a ještě víc jeho dispozice osobní vysvětlují, proč epigramy jeho tak vysoko vynikají nade všechny dřívější i pozdější české básničky toho druhu, ba i nad většinu epigramů literatur jiných.

Havlíček osvojil si z epigramatiků starších úsečnost výrazu a postavil ji do služby svého nitra. Obořoval se v epigramech svých na vše, co nenáviděl nebo co jej trápilo, a časem dobíral si v nich i ledacos milého sobě, ale tím oním rysem dráždícího ke vtipu. Podněty k epigramům zavdávaly mu tedy buď nejvniternější jeho náklonnosti, snahy a trýzně, nebo mocný jeho temperament humoristický. Tím vším vyspěl daleko nad jistý malicherný formalism, titěrnost, jalovost, přílišnou literárně-modní spapírovělost a motivickou jednotvárnost epigramatiků starších nevyjímaje do jisté míry Martiala ani Lessinga, a jda nejvíce za příkladem německého epigramatika Logaua ze 17. století vytvořil z epigramu formu strhující jiskřivostí, neodolatelného vtipu a pádné účinnosti skoro veskrze časové, osvobozené od skomírajících, zlovykem mody „antické“ neb impotencí diktovaných nechutných „epigramů“ na anonymní lakomce, špatné veršovce a podobné jalové předměty.

Spojení této tvorby s vlastním životem Havlíčkovým vysvětluje, proč nejvíc epigramů jeho mřilo proti církvi a theologii, později

pak obíralo se politikou. Myšlenkově arci v epigramech psaných v Rusku není oné vyzrálosti, kterou vyniká jejich forma, vybroušená v lesklé ostří a svižností jazykovou reprezentující jeden z prvních projevů moderní češtiny; myšlenkový podklad epigramů těch je neustálý ještě přerod, srážky starých zvykův a nových námětů, trvalý neklid a nárazy, které právě nejvíce dráždily Havlíčka, aby se jich zbavoval uměleckou cestou — satirou, když jinak nemohl, nemaje u sebe nikoho, komu by se mohl důvěrněji svěřit, a obcuje s Rusy i jinými tehdejšími sousedy svými jen s rezervou a časem i s přetvářkou.

OVŠEM se mu v opuštěnosti té často zastesklo; vzpomínal na vlast i na své přátele a posílal jim dlouhé dopisy o Rusku, jež dychtivě byly čteny a šířily v Čechách podrobnější a přesnější znalost ruských poměrů než jakou do té doby měli čeští idealisující Slované. A jednou Havlíček se odhodlal dopsat i Terezii Jirglové — požádal ji, aby se stala družkou jeho života.

Tesklivý pocit osamělosti vynutil mu v dopise tom, ačkoli v něm připomínal určitě svou oddanost několika myšlénkám, tedy vlastnost průměrné ženě nevalně sympatickou, tak horoucí vyznání lásky jako nikdy později. Láska k ženě překonává tu v Havlíčkovi a skoro nahrazuje mu lásku a víru náboženskou. Hluboká spojitost erotického citu s náboženským vysvětluje tento vnitřní pochod; ale poněvadž u Havlíčka vznikl jen z dočasného napjetí citového, brzy pominul. Pominula i láska, kterou milenka sice opětovala, která však přece brzy potom skončila klidným rozchodem obou milenců.

Jako toto vzplanutí touhy erotické, pomíjely časem i jiné vášnivé výbuchy mladistvého citu. Psal sice ještě v Rusku válečné verše revoluční proti Němcům a Vídni, ale cit jeho přece jen vždy více si zvykal projevovat se zakrytě: vtipem a satirou zároveň s kritikou rozumovou. Jedna záliba mládí mu zůstala ovšem i nadále a navždy, náklonnost k slovanskému národopisu, zvláště k lidovým písním. V jich formu rád odíval i epigramy a jiné tehdejší básně své, ze kterých bohužel se zachovala jen část. Vžil se v svět lidové poesie té tak dokonale, že dovedl v duchu jejím tvořit i větší básně, které arci vybrousil myšlénkovou tendencí a propletl přehojnými úslovími lidovými, vytvářeje tak práce neobyčejně stručné, hutné a řízné. K nim patří mimo jiné i rozpustilý první zpěv „*Křtu svatého Vladimíra*“, napsaný již za této doby; Havlí-

ček v něm rozpoutal bezuzdný vtip a šprýmy proto, že původně nemínil tuto báseň vůbec uveřejnit.

Národopisná záliba zrcadlila se i v Havlíčkových překladech menších prací Gogolových, které provedl také v Moskvě. Volil si z Gogola právě črty charakteristické, bujným rozmarem podobající se tehdejší náladě jeho vlastní. Tím však byly plody ruského pobytu jeho celkem vyčerpány. Pominul půvab novosti, a během r. 1844, tedy již za rok, jej v Rusku všecko pálilo. Protiva mezi násilnou vládou a zotročeným lidem jej dráždila stále víc, osobně pak se rozešel i s moskevskými slavjanofily. Choť prof. Ševyрева, k němuž Havlíček byl přešel od Pogodina, nebyla spokojena s mladým vychovatelem, který se jí zdál příliš přísným na jejího syna, a Havlíček, jenž jednak už Rusko znal dle svého mínění dostatečně, jednak procítl v slovanské říši k většímu sebevědomí a zahořel novou touhou, zavést v českém životě veřejném ráznější tón proti útisku německému a ostřejší tón v literatuře, dal Ševyrevu výpověď a v červenci 1844 přes Vratislav, kde navštívil Celakovského, po půldruhém roce se vrátil z Ruska do Německého Brodu.

Wysore Wäzenig Tane!

Wysoce Wážení Pane!

Do 1846 dostane se redakci Pražských Novin
a České Wčely do mých rukou, aneb snad bych
více o hlavní přítom mluvil: měl.

Omělník se při této záležitosti Wásworth obliž.
ným byti s prosbou o nějaký příspěvek.

Dobře sice vím že Diležitější věci před sebou
mít ráčím, než příspěvky a velikým časem
přím: více však se naději, že naši ne jenom

Wčely samé, nýbrž i Wásworth schovaney,
provít budou, odyšch me nemůžete.

A kdyby již dokonce jinak byh nemohlo, prosím
abych něco z "Padesátky z mé toboleky" vzíti

měl, poněvadž zajiště šoda jest, že vydána nebude.
Ostatně přistihují že redaktorství mé (pokud
mohu) Wásworthu příspěven a kanki nebude.

Naděje se přigínivé odponědi zislávan

Wásworth

ochotný služebník

Karel Borovský

U Praze 11. ho Pros. 1845

DOMA jej čekalo bolestné překvapení. Otec, který netr-
pělivě očekával Karlův návrat, náhle zemřel střevním ty-
fem právě před jeho příchodem. Ačkoli truchlivá ta udá-
lost ranila celou rodinu, Karlovi usnadnila, aby se konečně po
libosti oddal cestě za svým ideálem, spisovatelstvím. Nebylo již
otce, který se tomu houževnatě vzpíral, a Karel, uznávaný od té
doby jaksi za hlavu rodiny, vrhl se na dráhu vlasteneckou a bel-
letristickou se vsí silou ducha, obohaceného ruskými zkušenostmi
a studii.

Dokončoval přípravu k vlastnímu literárnímu vystoupení a také
již psal „*Obrazy z Rus*“ i jiné menší práce. Mimo to horlivě pod-
něcoval a křísil český život v Německém Brodě, městě dotud ná-
rodně neprobudilém, a zvláště pečoval o divadlo ochotnické.
Při té příležitosti seznámil se s dívkou Františkou Weidenhoffro-
vou, a zapomenuv na Jirglovou, pojal náklonnost k nové milence,
kterou v brzkú hodlal učinit svou nevěstou. Protože pak vůbec již
bylo třeba, aby pomýšlel na svou existenci trvalou, odebral se po-
čátkem r. 1845 do Prahy a započal dráhu spisovatelskou.

Literární i společenská jeho kariéra byla ku podivu rychlá a snad-
ná. Nepodařilo se mu sice, stát se hned redaktorem, ale za to
spisovatelské jméno získal si naráz, když v červnu vytiskl v Če-
ské Včele některé črty belletristické, zejména počátek „*Obrazů
z Rus*“, a počátkem července pověstnou kritiku *Tylova* románu
„*Poslední Čech*“.

Jak uvedeno, Havlíček již v Rusku se strojí, že zavede v Če-
chách nový směr do literatury. Povrchní vlastenčení, které pro
národní tendenci promíjelo spisovatelům umělecké požadavky,
bylo mu protivno, sentimentálně nesmělý tón jej dráždil, i roz-
hodl se napadnout živel ten právě v nejlepším jeho představiteli,
nadaném, plodném a oblíbeném Tylovi. Po svědomité přípravě

napsal velmi důkladnou kritiku největšího Tylova spisu, který jej k odsudku popouzel tím více, že Tyl sám o sobě otiskoval v svém časopise „Květech“ pochvalné zmínky, a že román byl poctěn cenou „Matice české“. Havlíček se neptal, zdali román Tylův není přece jen lepší než jiné české povídky tehdejší, ale pronesl soud bezohledný s absolutního stanoviska, okořeněný ještě útočnou ironií, dáváje ostatně četnými odbočkami v kritice samé na jevo, že mu jde vlastně o celý směr sentimentálního vlastenčení a spis Tylův že je k tomu jen záminkou.

Kritika také byla obecenstvem pochopena v tomto smysle. Vyvolala sensaci a popudila proti mladistvému kritikovi na okamžik některé literáty ohrožené přísnými požadavky sebevědomého začátečníka. Měla však i dohru osobní. Tyl jsa ostře zasažen neubráníl se nezpůsobu, jímž starší oslavovaní spisovatelé nejraději odbývají soud mladší generace: odsekl neznámému téměř mladíčkovi s vysoka a nevěcně několika pošklebky. Leč trest za takovou neslušnost málokdy se dostaví tak záhy a citelně jako tehdy: Havlíček využítkoval chyby odpůrce svého a s překvapující vynalézavostí v důvodech vážných i v posměších jej polemicky odrazil s takovým zdarem, že Tyl se již neodvážil odpovídati. Napjetí mezi ním a vůbec spolupracovníky Květů a mezi Havlíčkem však potrvalo a přes dvě léta se vybíjelo v narážkách a sporech časopiseckých více méně bezvýznamných.

Ale Havlíčkovi se nepřihodilo, co v podobných případech se stává bojovným začátečníkům — nebyl nucen osamoceně se protloukat na svou pěst proti starému táboru hájícímu utkvělé stanovisko, časopisy neuzavřely mu svých sloupcův a dokonce hmotná jeho výživa nebyla nijak dotčena tímto sporem. Osud byl mu nadmíru přízniv. Spor s Tylem vyhrál v polemice a hmotně tím ještě získal. Česká Včela otvírala mu i dále sloupce tak

ochotně a platila honoráře tak slušné, že Havlíček již opravdu pomýšlel na vlastní domácnost, na sňatek s Weidenhoffrovou. Společensky pak nejen se neznepřátelil s nikým z vlastenců, nýbrž naopak získal značnou oblibu a přátelství jak u vrstevníků tak i u vůdců vlasteneckého hnutí, skupených kol Matice České a Časopisu Českého Musea se Šafaříkem a Palackým v čele.

Jak patrně, české poměry tehdejší byly jiné a lepší, nežli jak si je myslí sentimentální a fantastické mínění dnes panující. Bylo méně spisovatelův, ale poměrně více čtenářů. Literatura česká byla čtena tolik, že náklad knih i honorář za ně byly často větší nežli jsou dnes. Po dobrých pracích pak byla taková čilá poptávka, že i začátečník jako byl Havlíček mohl pevně zakotviti v časopisech, a bylo zároveň tolik společných nepřátel národních a tolik nadšení pro společné zájmy literárně vlastenecké, že ani mladý jízlivý kazimír neupadl v nenávisť ostatních, nýbrž pouze vzbudil jejich nelibost, která mu neškodila, a brzy po srážce s Tylem se mohl chlubit nevěstě v dopise, že kromě Tyla a Čejky s ním všichni souhlasí. Štěstí, které jeho životní dráhu provázelo již dříve, zůstalo mu věrno i při vstupu na veřejnost, a jakkoli se hned ukázal štikou v rybníce, nevadilo to, aby se nestal v zápětí oficiální veličinou na českém vlasteneckém Olympu let čtyřicátých. Seznámil se s rodinou Šafaříkovou, zejména s jeho synem Vojtěchem, pak s Tomkem. S nimi podnikl v září 1845 několika-denní cestu do českého Středohoří. Výlet vedl Havlíček, jenž při tom vydatně používal známostí svých ze semináře. Tak v Peruci navštívili dávného důvěrného druha jeho, kaplana Mudru, ze starších kněží mimo jiné Tupého-Jablonského; také byla tam právě rodina Palackého, pak šli k Šafaříkovům na čaj a tak dále. V Praze Havlíček s Tomkem, Vrtátkem a F. L. Riegrem chodívali k Zapovům, Havlíčkovým hostitelům kdysi ve Lvově;

mimo to se kroužek ten scházel každou neděli k literárním besedám, které již z jara toho roku návodem Jungmannovým sorganisoval Rieger. Čítali tam a posuzovali své rukopisné práce hlavně k vůli čistotě jazyka. Mimo to Havlíček arci se stýkal s Gablem, později také se starším knězem Štalcem a mladším studentem Josefem Jirečkem.

Zatím nakladatelství Haasovo již vyjednávalo s Havlíčkem o redakci nového nepolitického časopisu, na podzim pak Palacký jej doporučil nakladateli Medauovi za redaktora listů politických *Pražských Novin* a nepolitické *České Včely*, z nichž každý vycházel dvakrát týdně. Místo jednoho časopisu svěřeny Havlíčkovi najednou dva!

S vedením České Včely Havlíček jako pilný spolupracovník její byl již obeznámen. ale redakci listu politického přijmouti se zdráhal, poukazuje, že je beletrista a politice nerozumí. Palacký jej ujistil, že se do politiky vpraví, a za tím účelem zapůjčil mu několik ročníků žurnálu tehdy u nás nejčtenějšího, „Augsburger Allgemeine Zeitung“. Protože však Havlíček již v dopisech z Ruska projevoval pozoruhodné názory politické, jest pravděpodobno, že tyto jeho názory, později shrnuté v úvaze „Slovan a Čech“, byly Palackému z osobního styku s Havlíčkem známy již předem a u velikého dějepisce mu pomáhaly k souhlasu a oblibě. Havlíček si dal říci, odstavil dávné literární plány své a přejal obojí redaktorství za plat 600 zl. ročně.

[illegible]

Bodejst příkladu toho, jaké obce následovaly? Za-
jistě jen polovina a navođu, pak nějaké malé oběti
lidumilovně a upřímně jest.

* Maltě vesnická, původní bodový od Prahy vzdálena, asi
ze 30 tisíc vasičanů, ke jmenit: Benátskému, = Rakou-
sko, Polce, Čechy.

Pozn. redakcie: Majice toho počtuomosti nemufeme mŕlenim pomnauť, že český a skromný pan zasľateľ, Ľudítel stulových došů ve Wulowowach, radek Cwřkynský, ne zasľateľ spŕku toho sam nemaleho podŕu ma, že skromnosť yw se sle o tom nezmahuje. Suom omke

[illegible][illegible]

Co mi poněkud pod wausy dobře nechitlo, jest čim-
něk ještě Waši zadosti, totiž „*Časopis českých
věstí*“ nabo „*Časopis*“ Kdybyste umi alespoň tržili těch
čestní, jenž posud v Čechách jsou — chvála bych

Bóhaz – tak ale prawie *laidski, malotrawny*. To nasz
 młody, ale doświadczone. Prawdopodobnie w kłótni właśnie namięt-
 nym, powściągliwym, ładzie, będzie nam kłótnia do nas
 radości. Wszakże – wspaniałe są wspaniałe, prawie prawni-
 ckie, jakże ładne, tak ładne, prawie błyszczące.
 A więc, jest mi Bóhaz, ale ładne, nie warty, ani rade-
 mój – To ładne, ale ładne, nie warty, ani rade-
 postawia, ładne wysłuchać się se ładne, nie warty, ani rade-
 sławie wyznaczyć ładne, ale ładne postawia ładne.
 Prawdopodobnie w kłótni właśnie namięt-
 nym, powściągliwym, ładzie, będzie nam kłótnia do nas
 radości. Wszakże – wspaniałe są wspaniałe, prawie prawni-
 ckie, jakże ładne, tak ładne, prawie błyszczące.
 A więc, jest mi Bóhaz, ale ładne, nie warty, ani rade-
 mój – To ładne, ale ładne, nie warty, ani rade-
 postawia, ładne wysłuchać się se ładne, nie warty, ani rade-
 sławie wyznaczyć ładne, ale ładne postawia ładne.

Rakausy.

[illegible]

Don 2 Die 1894 sta's se We Widm wijsdenom
strecte, netter mēpēe a spjēwē ahaupē, jāk dōch tam
gāngē. Stūdentē a jēlōwē mūtšēk spjēwē ahaupē ahaupē
strecte se rano w mēwēstē, jāk cōmē spjēwē pēpōr
pēlō. Cōl pēpōr se zāpēlō w sūpōmōm pēlō
spjēwē se Arndtōm „Deutsches Vaterland“ a z wēte
zāpēlō mōlōwē trauō hōm w sūwē Wēnēckē. Oltid
se tōlō kō kō kō. Wēlōch dōch objēwē se pō
pēlō a sūpōr dō w hōmōmōm jōsō a pēlō nōmē
pēpōr a kōlōw kō o kō sūwē jōsō. se
zāpēlō „Gott erhalte“, fēlōwē se cōmōmōm
pēpōr, jākō nōmē We Widm pēlōmōtē. W mēwēstē
rādē uāzēnō, jāk se wēlōw dō Wēnō dēputē
jāk zāpēlōm wēlōwē nōrōtē wēlōwē.

- Sardinský král oznámil vydaným manifestem k národu Lombardo-Benátskému, že mu pomáhá na pomoc
- Arcivévoda Albrecht již není generálním komandantem Dolnorakouským

Z Krakowa. Rusko zbiera we swém Polsto
rusko, jak silne jest, nie może se jeści uczyć. Dla
jakoż zprawił się we Warszawie 20—25000 gardsin
na obchodzie. S obywateli Warszawian jedna se jako
pobliżenie. S osobami pobyłami statu, zatkali se na
porząd. Wice, cokolwiek za zbiera sławili może, wład
potała. S dłużej kimbaski może psu wazły. Wywoz
porawy se zapowiem. Krakowanie niech an ruskimi, an
kusałami bliu, myśli zaso na obchodzie stare Polaki

Z Haliči. Brzo pojedau 3 niechciomé haliči do Cech, aby téžie nabídi bratrství a přátelství, aby se sami a konstituci zaležitostech poradili, jejich jména jsou: František, Karel, Svatopluk a bratři Svatopluk.

Mistkami lombardo-venecyjsky jest nyní w Butre-
 au se dwoma syn swymi. I w woda Modensky tam pije!

Ode dne 16. března píše se z Milána, že již přemontské vojsko do Milána vstoupilo.

Polní maršálek Radecký jest na ústupu do Verony, kde druhá armáda d'Alpy se sbírá. Obě vojska obnáší cca 60 000 mužů.

N ẽ m c 1.

Staatsoberkeithel Bock in Karlsruhe dostal zprawy z Nancy i Barro, w których se wpadł a pleneni wtrblych fran-
cuszkyh a niemczykh lopid a neprawdiwe a pro wie-
ke pldiny wyzyskanie probiadup.

W l a c h y.

W Poznaniu była dnia 20 stycznia brama rewolucji. Wzrost ludzki w powiekach. Jednostki i zjednoczone, że wzmocniła się rodziną. W tym dniu, w Poznaniu, nastąpiła od ludu wiara, a także nastąpiła zmiana: adwokaci, ciemnotni, prof. Petrus, adw. Jankowski, p. Sankowski i adw. Giza. Należy opisać. W Poznaniu, wzmocniła się wiara. Podził major, 1. dnia, w 5. Również w 12. w 13. 13. 13.

Za Národníka. Prezidentský vláda Milanská posílá deputaty do Turína, aby se s králem korunou lombardo-venetskou Karel Albertem setkali před lombardskou hranicí.

Turecko.

[illegible]

Narody evropské probudili a ozvali se o ústavy
euské. Což newolný národ křesťanský v Bosně, Her-
egovině a v Bulharsku? Po střechách více stolicích
dál světné těžké jarmo třecké? Jako te tento národ
aťsi, spátní náčdy svoboda swan na lomo světlé,
ech se teď, v tomto a v takovémto slawu Evropy,
o pokuši, by se wrátil šawl do jeho umrtvěného ducha!

Seh. Nar. Nov

*. 4 Dne 31. Března uszwiliło se we schůzce představených a reprezentantů idejí národního ewangelického

bce wedeniu a priednostenstwem p pastora, aby se za-
rozdilo o uplnou rovnost vrbch v Habsku posrd jen

prpých křesťanů s katolickými, jejich bratry. Wáček se
ná co nejplisněji zákonně s opominutím všelikého lo-
gování, dle zákonů, náležitě zohlednění státních

ylí, že svatá a spravedlivá jejich žádost nepotřebuje, než dosažena byli, nynějšího nakvašení používat

Tisk Jaroslawa Powpiella.
 spier a kiloy P. Torracowych zroba i Eichmanna w Es-
 tablishment (Armen).

TAK čtyřia dvacetiletý mladík ne celého půl léta po svém vystoupení na veřejnost již byl jedním z vůdců české literatury, měl příležitost zavádět podle svého přání do českých snah vlasteneckých nový tón a chopil se úkolu toho s rázností i rozvahou překvapující.

„České Včele“, aby byla řádnou včelou, přidal satirickou rubriku Žihadlo, kam ukládal epigramy a polemiky. Ostatním rubrikám vtiskl jednak živější ráz, jednak ostřejší kritické stanovisko a celému listu jednotného ducha. Nějakou dobu hleděl obecenstvo theoretickými výklady i praktickými ukázkami kritiky přesvědčiti o potřebě a důležitosti této činnosti literární. Ale přese všechny přednosti svého péra nedovedl stvořit opravdové kritiky vyššího slohu: jeho kritiky, nevyjímaje kritiky „Posledního Čecha“, byly črty namnoze trefné a jiskrné, ale ne to, co jest ideálem kritiky. Havlíček byl duch příliš samorostlý, než aby chtěl a dovedl vnikat ve tvorbu cizí a podat její rozbor, ideovou rekonstrukci a charakteristiku, ačkoli se o to delší dobu pokoušel (a v Rusku dokonce pojal plán na sepsání jakési příruční aesthetiky ne soustavné, ale výchovné a praktické — plán, jehož neprovedl). Kritiky byly mu jen příležitostí, aby rozvíjel své vlastní názory, jak svědčí zvláště odsudek „Českých Listů“ Kapperových, odmítající básně ty jak pro básnickou neoprávdovost, tak zejména pro snahy českožidovské, k nimž Havlíček měl nechuť. Zkrátka Havlíček, sám výtečný feuilletonista i umělec, přese všechny své kritické snahy kritikem uměleckým nebyl a také v ohledu tom hlubšího vlivu na literaturu ani obecenstvo nenabyl

Vynikal za to schopnostmi v oné době potřebnějšími. Jak zmíněno, přišel do literatury české v pravou chvíli, kdy živý rozmach její rázem jej vynesl v popředí veřejného zájmu. Ale

také v něm doba ta našla pravého muže. Hbitý, pilný, smyslem pro časovost nadaný, věčně nespokojený a útočný tento mladík byl ideálním žurnalistou pro léta 1846—1847. Měl neustále co navrhovat, oč se starat, co kárat, čemu se smát, a jak pozitivním obsahem časopisu tak i kritickou, polemickou a žertovnou jeho částí míchal českými vodami, probouzel nové duševní potřeby a hleděl je zároveň ukájet.

Tyto vlastnosti jeho samy vedly jej na pole, které zprvu byl pokládal za cizí své životní dráze — k žurnalistice politické. V „Pražských Novinách“ od prvního čísla tiskl vedle obvyklých zpráv denních samostatné články, kterými hleděl podle svých dávných plánů lid vychovávat, a rychle pouštěl se do proudu politiky, pokud v poutech absolutické tehdejší censury to vůbec bylo možno.

Ročník zahájil článkem o potřebě české průmyslové školy, kde vedle školství hleděl upozornit i na hospodářské nedostatky české, a velmi brzy rozvinul nejširší program politický a sociální, na jaký při svém tehdejším rozhledu stačil. Pod rouškou anonymního dopisu z venkova vytiskl v březnu 1846 znamenitý článek, líčící smyšlené město, kde podle snů někdejšími poměry Borovskými vzbuzených děkan i ostatní kněží, učitelé i purkmistr jsou pravými apoštoly humanity a podnikavosti; chválí tamní nemocnici, opatrovnu, pojišťovnu, chudobinec, všeobecnou dílnu městskou proti nezaměstnanosti a jiné svépomocné instituce samosprávné, výbor měšťanstva jako společenskou smírčí instanci, reformované školy a obecní knihovnu, i rozestírá před zraky užaslého čtenářstva obraz tak zářivý, že v tehdejší uhnětené době po několikastaletém úpadku samostatného ducha občanského podobal se jistě zjevení z jiných, lepších světů.

Byla-li při obraze tomto přílišná ideálnost na závadu vlivu jeho veřejnému, vyvolal za to mocný dojem článek „Slovan a Čech“. Čtyřicet let po Jungmannově velkolepém „Rozmlouvání o jazyku českém“ položen byl tímto článkem druhý základní kámen k českému programu národnostnímu a politickému. S neobyčejnou silou přesvědčení i znalostí poměrů Havlíček podnikl tam útok na současné modní slovanství, v něž se zvrhla časem Kollárova slovanská idea, a vystoupil i proti té idei samé, jež částečně již u Jungmanna zejména však v díle Kollárově za-bočila v mlhavé sny o všeslovanské jednotě. Havlíček bezohledně ukazuje, že Slované nejsou národem jedním, nýbrž skupinou národů sice příbuzných, ale přes to velice rozrůzně-ných kulturně, politicky i historicky, namnoze přímo vespolek zneprátených, že zvláště Rusům slovanství jest jen záminkou jejich vlastního sobeckého úsilí, a že zkrátka mimo vzájemnost kulturní Čechové mohou mít zájmy těsněji společné jedině s Ji-hoslovany. Zároveň Havlíček vyslovil zása du, dávno hájenou Jungmannem, že vlastní prospěch káže Čechům, starat se o zachování a sesílení Rakouska, čímž mířil proti nadějím, jež české kruhy časem upínaly k Rusku jako k ochránci národností Slo-vanských.

U pražských vlastenců Havlíčkova úvaha, přes některé nepa-trné známky začátečnictví koncipovaná i provedená tak skvěle, že ani později nenapsal cennější nad ni stati politické, vyvolala pobouření a polemiku Jakuba Malého, který ji vytýkal zvláště taktickou neopatrnost. Než ačkoli Havlíček ji v prvním ohni byl napsal prudčeji, nežli sám později schvaloval, přece skuteč-nost dala za pravdu ne Malému, nýbrž jemu. Úvaha nejenom nepoškodila české hnutí vlastenecké, jak se báli Malý i jiní slavjanofilové, nýbrž naopak mu pomohla. Sám Kollár cítil se

ji tak málo dotčen, že později do Havlíčkova časopisu psal epigramy proti odluce Slovákův, a censura za „protislovanské“ stanovisko Havlíčkovo povolovala mu v domácích věcech smělé projevy, které by jinak jistě byla potlačila.

Tak Havlíček mohl dosti zjevně psát o nejaktuálnějších potřebách národních a probouzet i rozdmýchovat politický zájem čtenářstva jak všeobecnými články (na př. „Co jest obec“ koncem r. 1846) a zprávami z ciziny, zvláště upozorňováním na národní boj Irčanů proti Angličanům se zřetelnými narážkami na obdobný český boj proti německví, tak i drobnými a nabádavými zprávami a poznámkami z české přítomnosti. Sledoval každý podnik vlastenecký, podporoval jej a posuzoval, často přímo sám vyvolával; a hleděl zájem čtenářů co možná šířit vedle pouhé péče o jazyk také na otázky hospodářské, samosprávné, mravní a vzdělávací vůbec.

Tento směr opět se šťastně shodnul s potřebou doby. Vrstevníci Havlíčkovi i někteří vlastenci starší počínali již vůbec si všímat otázek politických. Hnutí šlechtických stavů českých pro rozšíření jich práv, snahy o zřízení české školy průmyslové s Trojanem v čele, Braunerovy studie o poměrech rolnictva za roboty, Riegrův útok na censuru při promoci jeho 1847 a jiné řeči, Sabinův netajený sklon k politickému radikalismu a tajný pražský kroužek politický po příkladě irském nazvaný „Repeal“ byly vnější známky nebývalého ruchu, který tehdy současně s hnutím celé západní Evropy i Maďarů počínal provívat českou zemí.

O oživení a zpestření ruchu toho se Havlíček bezděky postaral ještě spoustou polemik a šprýmů, které se mu takořka proti vůli neustále tlačily do péra. Vedl s mladšími spisovateli spor o pravopis, v němž spolu se stranou starší hajil tehdejší

Karl Havlíček

Havlčkův dopis hraběti Vojtěchu Deymovi
po založení Národních Novin.

Hochgebornener, Hochgeachteter Herr Graf!

Den sehr erinnernden Brief De. Iden K. Lohnd habe ich eben erst erhalten und danken ~~der~~ den Frau Gräfin mitgetheilt, welche sehr bestürzt war.

Das wichtigste ist, dass Sie Herr Graf! täglich nach Prag kommen, nicht wegen der politischen Comité aber wegen der Commission des Graf. Stadion die sich bis jetzt sehr unwillig auftritt und nach und nach Menschen gewinnt. Daher wünsche ich auch dass Sie Herr. Graf auch sich mit theilnehmen. Dass wir den nächsten Sohn des Erzherzogs Franz Karl nach Prag kommen werden schon wissen.

Beständig interessirende sich auch die ersten drei St. Der neuen Zeitung sie wird ganz wie Formel etc. Ausdellung bekräftigt die schönste sein, und soll sich auf einen ganz besonderen Weg Verbreitung finden.

Bitte nur nicht sehr bald zu kommen Herr Graf! und von der Frau Gräfin habe ich hingen gütigen dass nach Priape in Lodo. Had große Bedenken liegen, welcher der Herr Graf erhalten lassen sollen. Alles ist richtig.

Im Zögsten Nachachtung

Prag am 7. April. 1848.

Karl Handtke

pravopis (*au* a *w*) proti novému a ovšem na konec prohrál; vedl rozhořčený boj proti Slovákům za to, že s Hurbanem a Štúrem v čele se odtrhli od spisovného jazyka českého a postavili na jeho místo spisovnou slovenčinu — boj, který vedli již před tím přední vlastenci čeští, který však na Slovensku Kollár a v Čechách Havlíček dohnali k přílišné příkrosti; mimo řadu jiných srážek pak začal zvláště charakteristickou polemiku proti Fr. Čuprovi a Augustinu Smetanovi o cenu filosofie a zejména filosofie německé, která jak z národnostních tak z myšlenkových důvodů byla protivna jeho přímočarému, k jednoduchosti a praktičnosti tíhnoucímu duchu i jeho českému národnímu přesvědčení, pro které měl zvláště Smetanovi jako Kapperovi za zlé, že se pokládají za Čechy a přece píšou německým jazykem. Zajímavě, že ani tyto přečetné, vážným i vtipným tónem vedené šrůtky Havlíčkovi neškodily. Kdežto čtenáři zpravidla polemik nemilují a často nevrle odbývají i sebe závažnější spory, neberouce si práci, aby předmět boje ocenili a učinili si sami úsudek — Havlíčka nejenom neobtěžovali protesty a hrozbami, že časopis vypovědí, nýbrž naopak vážili si všeho obsahu časopisu tou měrou, že počet odběratelů za dvě leta Havlíčkovy redakce vzrostl ze 200 na 1 500. Taková byla tenkrát žízeň obecnstva po dobré četbě!

Rostoucí počet odběratelův umožnil Havlíčkovi, že již r. 1847 mohl si pro Českou Včelu přibrat za spoluredaktory Nebeského, Koubka a Klácela, že počátkem roku 1848 zvětšil formát Pražských Novin, hodlal je vydávati častěji a začal v nich krátkou politickou encyklopedií. Také opravdu již pomýšlel na svůj vlastní rodinný život, an po rozchodu s Weidenhoffrovou, jehož příčin podrobně neznáme, seznámil se s osmnáctiletou Julií Sýkorovou, kteroužto dívku, zjevem i povahou vysoce ušlechtilou,

dne 7. března 1848 pojal za choť. „Mládencem“ při svatbě byl nejdůvěrnější jeho tehdejší přítel Tomek, jenž jej za nemoci někdy zastupoval v redakci a jemuž Havlíček sám byl r. 1847 mládencem při svatbě.

Tak léta 1846 a 1847 byla nejšťastnější dobou činnosti Havlíckovy, dobou radostného zdaru a vážného i veselého mladého života. Jediná obtíž a nebezpečí tkvěly v absolutismu politické, který časem počal naň doléhat více než na počátku. Havlíčkova rostoucí propaganda politická nemohla cenzuře ujít, a nepokojný mladík po mnohých třenicích s úřady, když počátkem roku 1848 pochválil činnost nového, tehdy ještě svobodomyšlného papeže Pia IX., měl již býti zbaven redaktorství.

LEČ neobyčejné štěstí provázelo Havlíčka i v tuto rozhodnou chvíli. V celé západní i střední Evropě vzplanul tehdy politický ruch, jenž na Vídeň dolehl současně od západu z Francie, od jihu z Itálie, od východu z Uher i od severu z Prahy. V únoru propukla ve Francii revoluce, z Uher počátkem března Košut povznese hlas za ústavu pro habsburské země všechny, v Praze 11. března velická schůze v lázních Svatováclavských přijala požadavky národní rovnoprávnosti, svobody tisku, politické samostatnosti zemí českých a osvobození lidu poddaného, formulované Braunerem, přednesené Trojanem, Fastrem a Sabinou a zvolila výbor, aby je vymohl; posléze vídeňská revoluce 13. března přivedila pád Metternichův, svobodu tisku a slib císaře Ferdinanda, že národům udělí ústavu.

Policie i censura staly se tak vůči Havlíčkovi z čista jasna bezmocnými. Ba nové poměry nejen odstranily nebezpečí hrozící jeho činnosti, nýbrž umožnily jí další mohutný náskok a rozšíření: Havlíček ihned zpozoroval, že nastala doba pro založení velkého denního listu českého, a usilovnou prací za hmotné podpory hraběte Vojtěcha Deyma již po třech nedělích, dne 5. dubna 1848 vydal první číslo „*Národních Novin*“. Bez vlastního risika hmotného, které na sebe vzal hr. Deym, a bez konkurence a bez jakéhokoliv omezování směru a tónu 26letý Havlíček se stal hlavou prvního velkého denníku českého a z hloubi duše plynula mu slova úvodního článku, slova důvěry v Boha, který nedal zahynout národu českému, ale žehnal pozitivním snahám jeho vzkříšení.

Opojný vzduch jara svobody politické uváděl tenkrát národ český v radostné domnění, že všechna jeho přání budou uskutečněna, sliby vládní splněny a blahé časy dávné navraceny. Havlíček sám v té době rodinných i politických libánek též od-

dával se poněkud klamům těm, a doufaje v brzké uspořádání poměrů v duchu českých snah vlasteneckých, s nimiž na chvíli ku podivu souhlas vyslovili i pražští Němci, poučoval v novinách čtenáře, jak jen dovedl, o jejich právech občanských i národních, krotil a káral všelijaké výstřednosti neuvědomělých davů i roznicené mládeže, v jalovém řinčení zbraní spatřující vrchol svobodné politiky; ačkoli sám se také cvičil ve zbraní a žádal za všeobecné zařízení národních gard, přece napomínal k sebevědomí a ráznosti, ale také mírnosti a snášlivosti, k vytrvalosti a k důvěře v národní vůdce, zastoupené v poloúředním „Národním výboru“, jehož přípravných prací ústavních se i sám horlivě účastnil.

Německá agitace pro obeslání všenněmeckého parlamentu Frankfurtského brzy přivedla do těchto všeobecných výkladů Havlíčkových určitější směr a obsah. Počítajíce české země k Německu, svolavatelé Frankfurtští pozvali do parlamentu i Palackého a spoléhali na spoluúčastenství Čechů. Palacký však odpověděl slavným dopisem, kde lapidárně vyjádřil Jungmannův a Havlíkův názor o Rakousku jako poměrně spolehlivé záruce české národnosti, odůvodnil jej poukazem na nebezpečí expanse Ruska a potřebou sdružení menších národův, a jak z tohoto důvodů tak i zvláště pro národní samostatnost českou odepřel jíti do parlamentu Frankfurtského. Hluboké a důmyslné úvahy ty, ačkoli jádro jejich nebylo docela nové, svou jasností, pádností a dalekými obzory dodaly tehdejší politice české, co jí ještě chybělo — širokého theoretického základu evropského, a staly se programem národním. Německá chvílková smírlivost v Čechách ustoupila zatím jejich starým choutkám panovačným a tím srazila Čechy v jediný šik proti Frankfurtu.



Číslo 6.

Příloha k Národním Novinám dne 11. února

1849.

Sedmero vzdechnutí k ministerstvu.

Nová píseň, zpívá se jako: O Welwary! O Welwary! kde jsou
mé totary!

O! Schwarzen-Swarzen-Swarcemberk!

Rads! pýdu na Spilbers,
Než bych smířel tuto píseň.

Neulehlí seči useň,

O Swarcemberk! o Swarcemberk

Rads! pýdu na Spilbers.

O Stadion! O pane Franc!

Důvěra je na dranc!

Frankfurt již nás zase píše

A centralisace straší.

O Stadion! O pane Franc!

Důvěra je na dranc!

O pane Bach! o pane Bach!

Anwe! anwe! ach, ach!

Spravedlnost nikdo není,

Wědne jenom obléčení.

O pane Bach! o pane Bach!

Ach anwe! anwe! ach, ach!

O pane Kraus! o pane Kraus!

Dwacetniky heraus!

Cheer-li mit w zemi wiru.

Wyswobod nas od papiru.

O pane Kraus! o pane Kraus!

Dwacetniky heraus!

O Thienfelde! o rytíři!

Pamatuj na špiži!

Co nam země poskytuje,

Wšecko wojsko zpotřebuje.

O Thienfelde! o rytíři!

Pamatuj na špiži!

O Cordone! o Cordone!

Jsi pánem, nebo ne?

Generali wědnou sami.

Jako pašové nad námi.

O Cordone! o Cordone!

Jsi pánem, nebo ne?

O pane Bruck! o pane Bruck!

W žiwnostech malý hluk!

Pošty lezou jako raky,

A ta železnice taky.

O pane Bruck! o pane Bruck!

W žiwnostech malý hluk!

H. B.

Kterak pan Dobrý o kandidaturu w Litomyšli se uchází.

Rozmíli krajané!

Rád bych přišel na Hráský sněm, abych nřázel co jsem se naučil od te doby, co jsem zruřad policejní opustil a pauze s politickým spokojiti se nuzel. Učinim Wam zkrátka swě wyznání.

Svoboda — to je velmi drahé zboží! za duhat jo sálwa český loket té nehrubší — co je ta extrafain, ministeriální, ta již dokonce ani k dostání není. Ale co nám po swobodě! bledně si raději wydělu — při tom se člověk slepě nájí, a wite, že člověk syty je teprve pravý chlap. Čechům zwěstě siusť na sylost pametowat, aby se nezbláznili ze samé lačnosti jako Francuži, kteří o hladu podwěno tance provozují jako: kommunismus — socialismus — ba na samau bohaprazdnau republiku si hraji! Dejme tedy swobodě kwinde; až řádně ztlustneme, přijde nam sama.

Bezpečnost — po té bychom marně tanžili, neb jsme ji měli již úplně přede březnem 1848 a wěm newim proč nam ji císat pán znou co milost dalal.

Něby'a-li to snad bezpečnost, když skoro každý maudrý člověk pod zwěštní dohledkou stawal? o kriminálech a kasurach kterých bylo až nazbyt pro samau bezpečnost, ani nedim. Ja wim ze zkušenosti nejlepe o bezpečnosti powídal, neb jsem se sám bedně o ni staral. Ryf jsem policaj — oberkomisarem w Polsku a na sta lidí jsem tak dobře opatřil, že se žádný wrah ani zloděj na ně dostal w stawu nebyl. — Sam prawoslawný car mne za to pochwalil a řádem mne odměnil; tedy ptace bezpečnosti rozumim — ne? —

Proč ani swoboda ani bezpečnost — tole wydělek! ten twrdí muzkal! tomu take rozumim, a nechce-li, aby was i s chlupy hlíwůw chřístl komunismu spojknal, tedy hlede, aby se wolba na Hráský sněm a Was podařila, totiž abyse mne

sveton, který já Měnu škan zakopatí nehoj. Rád bych se totiž s paní ministrem zase trochu seznámil a ty prokládá Polsky pokosil, neboť vězte, že těch wauwatských chlapů na Lewici skoro každého tajně hrůchy nejmně od praděda znám, a jak mne spájoji, že jít ani neokážem. Předčel s obzvláštním důvěrným svědomím v řadu každého Wašch nastupuji

Was kraján

F. Duběj.

Kdo jest Ultra-Čechem?

Třetka, a marna by byla věc, učiti, kdo vlastně Ultra-Čechem jest; snadněji bude vysvětliti, dle čeho se takový ultra pozná; k tomuto cíli odáváme zde tři stupně, neb lépe řečeno, troje stadium Ultra-Česství a sice.

První stadium.

Kdo s obzvláštním zájmem čte českých knih se chytá, kdo w kávaně drme na české, než na německé časopisy se ptá, kdo si přeje, aby se wickrat za týden w divadle český hralo, kdo nemluví, když se čestna haní, kdož rad, aby i u autodu česká řeč platinosti nabyla, kdo vůbec rovnoprávnost nejen na papíře, ale i we skutku milí chce.

Poznáménání. Jak viděti, drží se tento stupeň weskz w útoczech slušnosti a práwa.

Druhé stadium.

Kdo k každému české prosby a žádosti zadává, a o české výnosy žádá, kdo na svůj kram českou tabuli wyvěsiti se neostýchá, kdo ke každému, s kým pojednává, český mluví, předpokládá, že by každý český mluvit měl, kdo bez ohledu na důstojnost a staří každému vyká, kdo se chlubit, že je Čechem, a na svůj národ si něco skládá.

Poznáménání. I tento Ultračech se nemůže ještě předhazovat, žeby meze slušnosti a práwa překračel.

Třetí stadium.

Kdo se chlubit neostýchá, že sloužil u Swornosti, kdo za klobackem neb na kabátě nosí slowanský trikolor, kdo se nebují swornostské čepice, kdo chce zawadět slowanský kraj, kdo je autem Slowanske Lipsy, kdo nerad čte, aneb kdo docela nečte „Deutsche Zeitung aus Böhmen“.

Kdo na Chorwaty a Srby dává příspěvky, kdo w skutku chce, aby slowanský národ měl s jinými národy stejná práwa.

Poznáménání. I tento nejstrašnější druh Ultra-Čechů neškodí sice cizozemstvu, a když wsochny tři stadia subnrkem wozweme, následněme, že to strašlivě ultra scwrhne na malé Nic.

H.

Oznámení obromně a znanenitě, hudební akademie, w které se od několika z cizozemská příslých zpěwáků obzvláštní národní písne přednášeti budou.

Jména umělců.

Pan Dukát, welmuž, býwalý wladě, nyní w tiché samotnosti žijící hypochondr.

Pan Tolar, zwaný též Species, neb twrdý tolar, ministr zahraničných záležitostí.

Pan Dwacetník, společník ministra zahraničných záležitostí, který na naše autaty po cizozemsku cestuje a we své vlastni vlasti se schovává.

Pan Desetník, o kterém se teorii mluví, že není přitolem veřejnosti.

Pětniček a grošiček, slavní paní ministra, Pan Šestáček, nedawno na wicigrady panáček, který se se hři díměti, než w skutku je.

Dwaugrošák

Grošák

Dwaakrejcarník

Krejcar

Dwaakrejcarník

Krejcar

} s kapličkou

} bez kapličky

wšichni rození z Medowic a patřici mezi sprostý lid čili národ.

Pan Dukát. W samotě když sedím a se souzim, Po tom bužim světle darmo laodim.

Pan Tolar. O Welwary! o Welwary!

Kdo jsou ty toлары!

Národ. Otwěří almary,

Najdete tam toлары!

Pan Dwacetník. Lauten, laudení,

Jak jest to těžko wěc!

Pětniček a grošiček. W městi, w truhle, w kasse, w loži Neuzrime swělla boží.

Tolar, dwacetník a desetník zpiewají kwartetem.

O radostné cestování!

O radostné cestování!

Bez pasu i pasem,

Za hranice utikáni

Tichým nočním časem.

Awšak jak je těžko nám,

Že musíme z domu!

Aniž známo komu,

Zdaž se wrátimo k wám!

(Wšichni tři se dají do hlasitého pláče, a národ též rygléw alse.)

P. Šestáček. Milý syu, pomni nato,

Hwězdičky ze swělí

A že wšechno není zisto,

Co se jasně tpyli.

Js jsem mladý šwarý jonák

A pět grošů plátnu,

Ja se co synu vlasti wěrný

Ze země neztratím.

(Dukát, tolar a dwacetník se usmívají a Medowiči nad takowau wěrností plačou.)

Wšichni dohromady zpiewají duetto.

Kam jste se poděly časy,

Kde naše znyvaly hlasy!

W tom se před zpěwky objeví několik panujících hankeček, a papírových kaupři, načež wseký zpěwak až na šestáčka a sprostý lid náhle zmizí.

Finis se ukončí tuto ne dluha sice, ale kratká akademie H.

Zase o jednoho demokrata w Praze mlu.

Přišlo, bylo tma — witr hučel, p. F. Egert dával bal to křesť mýpřitel Š wázným krokem Domnikanskou ulici k Konriktu. Witr co jen watekal, wlatel tedy klobáek (tak nazwaný demokraticky) powoň na blawu; w tom mu zabuči wchřez oko! blawy, oo chůpne po klobáku a dril — rozcebané wlasý! Obrátit tedy zakučelý zrak wzřůra w widi, kterák jeho demokrata, nečen jak powětrím, se ubírá tam k nadhwězdnostem nebi, kde snad wšickni demokrata přebývají. — Celý strážec stojas půl hodiny, hochaje se tau sládku ordži, že se jeho milý demokrata z té prosběšky nawráti, wšak marna nadže, oo jest mezi wywolenými.

Když se konečně okolo něho již ušitíci potuši shromáždili, přišel nešťastný přitel mý domů, zpiewaje si písne.

„Bejwával jsem chlapík,

A ul nejsem“ tid.

A já mu ke mluwo ještě písi stěsti, že to nabyla wchřez, která ho mu byla také demokratickou blawu s sebou wzala.

S. Kukulenský.

Ilustrace k liberálnímu programu.
(Pokračování.)



„Ministerstvo nehodlá při snaze po svobodomyšlném a lidumilovném řízení po zadu zůstat, anobrž to spíše ze swas povinnosti uznává, se tomuto dýchání v čelo postavit.“

Epigramy

od K. Burowského

Obrácený svět.

České slowcnosti

Osud pouta kuje.

Censura ji tiskne,

Tiskář censuruje.

17. 5 1844.

Etymologický.

Odkud wšlo — zkašim žky —

Jmeno Rakau počatek ? —

„Od rakó, neb om taky

Chodi pořad nazpětek!“

27. 4 1844.

Patroni Halice.

Od Boha mam pisek a wiky,

Od Kazimíře slechtu a Israhely,

Od Františka Swaby a Jezowity,

Mikuláš mi dá ciny a činowniky.

18. 3 1844.

Figura inversionis.

Na kníž reformátora!

Byla metoda stará.

Nymi svět powěsí spis

Na reformátora kníž.

16. 3 1844.

Qualifikaci X, prof. hist.

Umí historii, wětte mně,

Střední sice jenom prostředné,

Starau za to wšak již zapomněl,

Škoda jen, že knové nedošel.

27. 4 1844.

Erdbengötter.

Widim mezi pánbyčkem a knížaty

Wšly wětší analogii:

Tak na příklad Pán Bůh stwořil psy,

A knížata tajnou polceji.

26. 4 1845.

Aristokratický.

Wšak se podle díla mistrůw rozum wídf,

Cisáři dělá slechtu, Pán Bůh stwořil lidi.

Pán Bůh stwořil lidi, krejčí twori pány;

Ků je malý mistr, mívá malý plány.

1843.

Čečinky Belehorské bitýy.

Pokawad se s Čechů kacířstwu nesmeklo,

Měti w Čechách nebo a po smrti peklo:

Co nám Ferdinande (II.) osud poslal tebe,

Máme w Čechách peklo a po smrti nebo.

13. 5 1844.

Wypsání veřejné licitace na pozůstalosti ze smému morawského na den Sw. Ignáce a Lojoly:

67 psrok s německau frisurau.

3 libry peti z morawské orlice, které mělo každodenně do Frankobrodu odvádět.

1 Široký klubauk na způsob Jeruitůwých, kterého se patřičná hlawa ztratila; uwnitř znamenatý Dr. J. K. č. r. in Olmutz.

19 Šotků, které co zeměřádné spisy zabaweny byly

7 liber cize, které na wzor nedostatku hledět snit; zbyly.

Pozlacená melis, s kterau p. pr. Copl k pořádku wolal.

11 loktů černo-čerweno-žlutých staček, které vlastně pro hanácké deputowané přichystané byly, na zbyť ostaly.

Jedna barwuměníci kukla, kterau se může iewým okem do Holomuce a prawim do Frankobrodu hledět snit; to obecnstwo spozoruje, ano myslí, že se právě na Morawu ohled bře.

Kdoby nadjmenowané věci wčasné pojednau kaupil, obdrží 3 libwe we wodě rozpustného frankobrodského rozumu na památku náwdawkem.

Místo prodaje jest u německého strašpytla w Swatojanské ulici č. 167.

We Spilberkowicích dne 5. února 1849.

Samuel.



Dle úka o Jeho Veliceství
Nikolaje Pawlowiče.

Petr Petrowič Petrow, kanclář J. I. W., k plukovníku uralských
kozáků pluku orenburského.

Rozkaz.

Zornalsta Šotek bytem v Praze v Bogemii obdržel nej-
milostivějším úkazem Jeho Imperatorského Veliceství řád Sv.
Wladimira druhé třídy se slowanskou služkou. Proti všelikému
nadání opovážil se tento šimatič v demokratické zastřenosti své
pohrbiti naši neskončenou milostí našeho velkého Imperatora, a
odeslat swerchu jmenovaný řád nazpět.

Názývá se wam tedy, abyse s uctím přiměřené vojenské
moci a exekuce tjedněl příchod neodmčzené milostí J. I. W. a
swerchu udaného s smatého buřiče k příjmutí řádu Sw. Wlad-
mira druhé třídy se slowanckou služkou přinutit. Tak a ne jinak
budiz, a hned.

W Petrohradě dne 25. ledna 1849.

Dle nejvyššího rozkazu

Petr Petrowič Petrow, w. r.
kanclář J. I. W.



Rozličenosti.

— Nenlíi prawda, dnes jste si mohli zřetelně představit
pekelný plamen! praví generál po velké exercerci se střel-
bam vojenskému kaplanovi: „Owšem, a ozvlášť že jsem Váš
excelenci viděl znova v prostředu.“

— 1811. oznámil svědomitý rychlet písemně wrochnos-
skému vládu, že se již po nějaký dobu nočního času se sta-
nuháje kometa.

— W americkém městě dostal kupec, bratr prodá-
weneho, znamenitou zásobu brejli z Ewropy, které mu wšak
žádný nekupoval. Bratr jeho představil aby mu w te zale-
losti pomohl, vydal rozkaz „že žádný Indian pro bratry pře-
hoden není na twař boží w chrámě prostýma očima patřit. ný-
brž že se jen zhrz brejle dívají na“

W taktem čase byly všechny brejle dobře zpeněženy.

— Manželka na smrtelné posteli řádila manžel swého
aby si po její smrti jedinou jinou nebral než její přítelkyni.
„Jenom nespěd umři, ostatně se již pak podá“ odpověděl manžel.

— Každý Čech musí býti otevírák Swow. Swowon byl
jenom jedinou obolem, a již wlečka silu ztratit. Čechi wšak často
holení a mají přecojeké silu.

— Slibit a nezdrát jest pouhé. Prawdívě přislávi musí
ale také dowolat, že se ten největší tasků ze psůy drívají.

— Balakirew, žaču číra Petra Welkého, řázel se jednou o
welké společnosti před svým čtem „je-li jaký rozdíl mezi kolem
a úředníkem?“ „Petru rozdíl“ řekl čes s úsměvem — „ale snad
wšak nejaky zvlášť?“ „Třebě rozdíl“ odpověděl Balakirew — „kolo
je zrozkroužene a úředník drasatý, ale to není žádný diw, wěšči
diw je že jsou si při wšak rozdílnosti w jedné věci nad mnu podob-
ní.“ „A jako by to byla podobnost?“ řázel se čes Petr. „že se mus
oboje, chceme-li dál, jít, podmatat.“

— Kapucin bamorský, kněz Winter, skouřil aws řátcowce
kázati takto: „A kdo jsou ti owowati?“ po dlouhé wýznamě prase
welkým hlasem zwolil. Oslowé jsou! Amen“

— W řířických kářiřach seřowává se hostům káwa w od-
dělených porcích. nýbrž slůba som již na stole oslawé z konwě
káwa smelaw, nýbrž si každý dle libosti sám osladi

Jistý puřek: při takowé přítelosti slůbow: „Hodně mnoho
káwy, prosím: hned powim, proč.“ Slůba našli. „A teď prosím,
hodně mnoho smetaw: hned powim proč.“ Na to počli mluwt.
Slůba nějakw chvíli tise w podwěti stál, nceři se řázel. „Řátel
byl“ edy tak laskaw, wzwěštil mu ty dvě přičiny, proč jako
chtel mnoho káwy a mnoho smetaw? — „Poněwadž si tam chci
dal mnoho káwu.“

— Francois Claude Morel, dč Serhonný (theologické fakulty
řířické), dal jakože cenare powoleni k tisku Alkorano, a jaco dle
obyčejné formule a nasledujícím slowu: „já w něm nswěšil
nic proti wěře katolické.“

— W jistém městě (neporobně w Kocourkowě) dala poli-
cie nřizení, aby každý, kdo w noci na ulici bez lucerny nřpseden
bude, tasknit byl. Stalo se jenaw, že doktora tak k nemocnému
powolali, šel tedy ze swým slučtem, jen mu lucerna swětil.
Pořkal je policejník; slučebník a lucerna dále jiti nechal, do-
ktora wšak, jenž bez lucerny šel, hned tasknul do wězení od-
wed. Než se doktor tak dalece owprawdělil, že propřáten býti
mohl, dāwmo již byl nemocný za onom swětl.

— Jistý kázatel wřhwšlowal mawdrost a dobrotu boží
proto, že praw nejwětšili řebý nechal leci zrowas wedě nej-
wětšili měst!

Solkáw anagram:

Swoboda	Si
Třuka	Ted
Aocruční	Asi
Dobrodini	Dobudau
I	Iho
Obřana	Ořroctwi
Národi	Neobmezeného.

Odpowědný redaktor: K. Hawlíček.

Šotek wřcház, jakože přilika a heradmo Nowinam každou sobotu
Řez Narodních Nowin přepřeti se 50 kr at přilika w Praze w nowi
sane, po pobřeni se Šotek sam pro seba owowěšil.

Jednotliwé čísla po 6 kr

V tu dobu Havlíček rozvinul značnou činnost v novinách i osobně. Sesměšnil Frankfurtský parlament popěvkem „Šuselka nám píše“, agitoval proti Frankfurtu náruživě, a přičinil se s ostatními uvědomělými Čechy o takové roznícení odporu proti Němcům, že na schůzi 29. dubna v Konviktě byl sám nucen obšírnou německou řečí konejšit shromáždění, vyzývacími a nadutými řečemi emisara frankfurtského dohnané k bouřlivým protestům a hrozcí Němcům násilným ztrestáním.

Čechové v odporu proti Frankfurtu vytrvali, i když slabé ministerstvo Pillersdorffovo nařídilo volby do všenněmeckého sněmu; nevolili a tímto passivním odporem český národ poprvé po staletém úpadku vystoupil opět jako ukázněný, sebevědomý činitel na jeviště dějin.

A neomezili se jenom negací snah německých; současně s Jihoslovany pojali plán k sjezdu Slovanskému, který měl Evropu upozornit na nepovšimnutou dotud skupinu slovanských národů probuzených, hlásících se o uznání a práva svá vůči utiskovatelům. Idea Kollárova bratrství slovanského dozrála k velikolepému projevu.

Havlíček střízlivým stanoviskem svým k panslavismu nedal se unést tak daleko, aby vábivého tohoto podniku se nesúčastnil, naopak jel do Krakova a Záhřeba pro sjezd agitovat. Vykonav zdárně tento úkol ujal se 28. května opět redakce Národních Novin.

Praze nastávaly zatím nebezpečné chvíle. Dvůr vídeňský, který 17. května vzbouřením byl donucen ujetí do Tyrol, vyslal do Prahy jako velitele vojenského knížete Windischgrätze s obsahlými právy a záhadným úkolem. Tento umíněný aristokrat, jehož absolutistická domýšlivost byla větší než jeho vojenské schopnosti, věřil patrně v Slovanském sjezdu nějaké spiknutí

proti Rakousku (jakkoli sjezd byl svolán jakožto rakouský a ostatní Slované byli jen hosty jeho) a provokativními přípravami válečnými proti neznámému „nepříteli“ stále více dráždil lid beztoho dceť rozčilený politickými převraty, nadějemi a pochybnostmi revolučního roku. Ani nový zemský správce hrabě Lev Thun si nepočínal způsobem uklidňujícím. „Národním Novinám“ na příklad odňal úřední doporučení a pokusem o vlastní vládní orgán „Pokrok“ přivedl je 6. června k prohlášení zjevného stanoviska opozičního.

Události ty připadly právě v dni zasedání Slovanského sjezdu, započatého 2. června. A tu, zatím co hrabě Nostic a F. L. Rieger u dvora v Inšpruku jménem Thunovým vyjednávali o jistou samostatnost české správy zemské proti vládě Vídeňské, před samým závěrem porad sjezdu slovanského 12. června Windischgrätzovi granátníci podnikli útok na demonstrující zástup lidu a tím vyvolali tak zvanou bouři svatodušní neb červnovou. Rychlostí blesku roznesly se mezi popuzeným občanstvem pověsti o zradě a spiknutí aristokratické reakce proti svobodě nedávno udělené, po ulicích se stavěly barikády a připravoval zoufalý odpor proti vojsku. Windischgrätz naopak z odporu toho soudil na široko daleko rozvětvené spiknutí podvratných živlův a jal se nemilosrdně provádět opravdovou reakci: krutým krveprolitím a bombardováním donutil Prahu ke vzdání na milost a nemilost, hosty Slovanského sjezdu k útěku, prohlásil stav obležení, odňal občanstvu zbraně a zrušil nedávno udělené občanské svobody.

Havlíček zakusil hoře těchto krvavých dnů plnou měrou. Vydávat noviny bylo po čas bouří nemožno; jeho redakce umístěná v královských lázních nad Vltavou byla dělostřelbou s Malé Strany rozbita a stěží uchráněna požáru; osobně pak, ačkoli

sám na barikádách asi nebojoval, účastnil se mnoha důležitých jednání a vzrušujících scén obleženého města. Jeho bratr František byl přímo v nebezpečí života, an setrval v redakci Národních Novin i za nejprudší střelby. Když konečně na bojišti nastal smutný klid, Havlíček, zvolený 20. června zemským poslancem za Čáslavsko, jal se v novinách svých, pokud za stísněných poměrů to bylo možno, opět lid poučovat a povzbuzovat k práci za původní program svůj: rovnoprávnost národní s předností Čechů jako většiny v zemi, spojení Čech s Moravou v samostatný celek v rámci monarchie habsburské, politickou i náboženskou rovnoprávnost občanů a tedy zrušení výsad šlechtických, zlepšení škol i úřadů, zdemokratisování církve katolické a zavedení porotních soudů. Za to, že upomínal vládu, aby ústavních práv nerušila, byl 7. července v noci zatčen a uvězněn, ale když hned příštího dne padla vláda Pillersdorffova a Havlíček byl současně v pěti okresech zvolen za poslance říšského, propuštěn byl již 12. července na svobodu.

Nazejtří odjel do Vídně k zasedání říšského sněmu jako poslanec okresu Humpoleckého a šel v parlamentě stejnou cestou jako ostatní „národně liberální“ poslanci čeští, vedení Palackým a řečnický reprezentovaní Riegrem. Havlíček v parlamentě nijak nevynikl nevystupuje skoro nikdy jako řečník (až voličové naň proto zanevřeli) a zůstává v podstatě jen zpravodajem svých novin a svědomitým rádcem čtenářstva. On a o něco mladší jeho přítel Antonín Springer, zpravodaj časopisu „Constitutionelles Blatt aus Böhmen“, byli tehdy nejznamenitějšími žurnalisty českými, onen vyniká vtipem a mocnou opravdovostí, tento stkvělým slohem a pronikavostí názoru, oba nezkrotným temperamentem a neúmornou pílí. Vedle nich starší Sabina uchvacoval čtenáře radikalismem politickým i sociálním a laciný

denník jeho „radikálně demokratického“ směru „Pražský Večerní List“ od června silně konkuroval s „Národními Novinami“ zvláště u širších vrstev.

Mezi oběma denníky propukly dosti brzy po zahájení říšského sněmu věcné neshody. Vzájemné napjetí z dřívějších polemik literárních a osobní nedůvěra Havlíčkova k bývalým členům Repealu, pro kterou předem odsuzoval památnou schůzi z 11. března 1848, uspořádanou těmito radikály — to vše nabylo i politického podkladu od té doby, co Havlíček jal se hlásat politiku českých poslanců, příznivou vládě Wessenberg-Dobblhoffově, kterou mylně pokládali za svobodomyslnou. Již při prvním a jediném trvale cenném činu říšského sněmu, při zrušení roboty radikálové se horšili, že robota byla zrušena jen za náhradu, ne zdarma, a že Havlíček vyslovil s principem náhrady souhlas. Později rozešli se ještě více při sporu o poměr k bánu Jelačicovi, který z Chorvatska táhnul proti nepodajným Maďarům, nechťejícím uznati nadvlády Vídně ani práv Chorvatska, a o poměr k revoluci, která na popud Maďarův a německých radikálů 6. října vypukla proti vládě i slovanské většině říšského sněmu. Dvůr zase z Vídně uprchl a to do Olomouce, Havlíček pak s ostatními Čechy, jsa ve Vídni v nebezpečí života, ujel také.

Tento útěk radikálové měli Havlíčkovi i ostatním poslancům za zlé, vidouce v tom podporu vládě a ohrožení parlamentarismu, a opravdu revoluce ta znamenala konec vídeňského sněmu. Většina poslanců naopak věřila v prozíravost a vděčnost dvora v tuto chvíli, kdy zájmy dynastie a Slovanů byly spojeny. A vskutku byla Čechům nabídnuta účast ve vládě. Palacký však bohužel, jako z jara byl odmítnul podobnou nabídku Pillersdorfferovu, tak učinil i nyní — z nezištnosti, aby Čechové se

Červen 1850.

7. Svazek.

Slovan.

Časopis věnovaný politickým a vůbec veřejným
záležitostem slovanským, zvláště českým.

Odpovědný redaktor a vydavatel:
Karel Havlíček.

O b s a h :

Komunismus. H. B.

Některé upomínky na spojení Moravy s Čechy. I.
List krále Jiřího.

Listy z Prahy. I. II.

Manželství chudších tříd.

O vysrobosení elasti od Dr. Bronisl. F. Trenčanského.

Kulnohorské epistoly. IV.

Listy ze Slovenska.

Pozorovatel politický.

Rakouské zprávy politické.

Zahraniční zprávy.

Zprávy domácí.

Vydáno dne 26. Června.

Tiskem **Františka Procházky** v **Kutné Hoře.**
1850.

nezdáli prospěcháři — a veškera moc zůstala v rukách německých aristokratův a byrokratů. Jen tolik docílili Čechové, že říšský sněm přeložen byl do Kroměříže, neboť Morava získala si klidným jednáním zemského sněmu v Brně velikou přízeň dvorních kruhů v protivě k domněle spiklým Čechům. Zároveň však Windischgrätz ustanoven byl vrchním velitelem rakouských vojsk mimo Itálii, kde vítězství Radeckého posilovala sebevědomí vlády, a předsedou nového ministerstva jmenován kníže Felix Schwarzenberg, jenž s Windischgrätzem tajně se srozuměl o plán bezohledného provedení reakce a zničení říšského sněmu.

Havlíček v osudnou dobu tuto upadl v přímo dětinský optimism. Jeho listopadový článek o Moravě vedle rozkošného rozmaru dojíhá nezkušeností a důvěřivostí, vidoucí v naivnostech deputací selských Hanáků k císaři pánu nějaký praktický smysl a trapné poměry politické odbývající vtipy.

Prohlášení, kterým nová vláda se 22. listopadu představila sněmu kroměřížskému, optimism ten posilovalo a když 2. prosince císař Ferdinand postoupil trůn synovci Františku Josefovi, Havlíček se radoval, že nový císař není vázán přísahou na uherskou ústavu, doufal, že nyní uherská koruna za trest pro vzpouru Maďarů bude moci býti rozdělena po přání slovanských federalistů dle národnosti, ba žádal jako důsledek změny na trůně i odstranění vlivu Windischgrätzova ode dvora nemaje tušení, že vliv jeho touto změnou, jejímž spolupůvodcem byl Windischgrätz, ještě vzrostl. Zkrátka Havlíček očekával nyní spravedlnost pro Slovany a nepozoroval, že všechny domněle nadějné činy vlády směřují k naprostému opaku.

Přesto poněkoli dny postřehl, že v sněmu kroměřížském by mařil čas i své síly. Cítě se správně žurnalistou a ne parlamentá-

řema snad aspoň nejasně tuše neúspěch a smutné konce sněmu vzdal se 14. prosince mandátu poslaneckého a ujal se zase výhradně řízení Národních Novin, které za nepřítomnosti jeho pod vedením dočasných zástupců Nebeského, Gablera a Tomíčka dost poklesly. Deset dní potom narodilo se mu první a jediné dítě — Zdenka.

TAK tedy končil památný rok 1848: zatím co reakce u nás i za hranicemi postupovala proti revoluci a v Kroměříži se úskočně chystala k rozhodné srážce s říšským sněmem, Havlíček, šťasten v kruhu rodinném, právě doplněném, rázně reformoval, konsolidoval a zvětšoval největší své dílo z revolučního roku, první český denník, v němž byl pravým samovládcem, neomezován žádným zaměstnavatelem ani redakční radou a milován čtenářstvem. Národní Noviny teprv od té doby měly pevnější směr, jehož za neklidu a rozpaků bouřlivé doby postrádávaly. Zároveň Havlíček provedl myšlenku, kterou byl pojal ku podivu právě v bolestných dnech červnových bouří — jalse (v lednu 1849) vydávat satirický a humoristický časopis nazvaný „Šotek“ s obrázky Soběslava Pinkasa. V Národních Novinách vycházela pak řada důležitých článků a v Šotku, jež Havlíček vyplňoval téměř sám jediný, objevovaly se ostřejší jeho epigramy, které za absolutismu nemohly být otištěny, a mimo to veršované i prósou psané vtipy nejrozmanitějšího druhu, obírající se hlavně politikou a tepající vládu svižněji nežli bylo možno v listě vážném.

Havlíček takto pilně a obratně zápolil s rostoucí soutěží listů jiných, zejména s novým denníkem „Novinami Lípy Slovanské“, orgánem významného politického spolku pražského „Slovanské Lípy“, odbory svými silně rozvětvené i po venkově. V Kroměříži současně říšský sněm rokoval o ústavě a základních právech občanských, jichž svobodomyslná formulace byla vládě trnem v oku. Stále určitěji se mluvilo i psalo o rozpuštění sněmu, jenž po zásadním zrušení roboty přestal zajímat lid venkovský a svou odloučeností od velkých měst pozbyval podpory i v obyvatelstvu městském, jenž i svým složením — jedinou poslaneckou sněmovnu zvolenou všeobecným právem volebním — aristo-

kracii ohromoval a svou většinou slovanskou naháněl strach německému centralismu vládnímu i bláhovým jeho snahám po náčelnictví Rakouska v Německu. Tento parlament v poslední chvíli se sice vzchopil k několika proslulým řečem i k doděláním návrhu ústavy, ale ironie osudu chtěla, že právě ve chvíli tu dny života jeho byly sečteny. Vláda, která posledních schůzí sněmovních okázale se stranila, čekala jenom na zprávy z uherského bojiště a jakmile vojsko Windischgrätzovo přese všecku vůdcovu neschopnost dobylo nad povstalci maďarskými jakéhosi polovičatého vítězství u Kápolny, hned Kroměřížský sněm rozehnala bodáky 7. března 1849, den po dohotovení ústavy a sama oktrojovala celé říši ústavu jinou.

Hrubé toto počínání pobouřilo i mnohé, kteří s počínáním sněmu říšského nesouhlasili; tím více Havlíčka. Radikální poslanci sice uprchli do ciziny, aby ušli hrozícímu pronásledování, vídeňský tisk německý rázem obrátil a své liberální floskule dřívější zaměnil za poklonkování rázné vládě: Havlíček však v kousavém „Výkladě oktrojované ústavy“ dne 14. března i v jiných článcích odsuzoval počínání vládní, neopomíjeje ovšem zároveň činit ostré výčitky radikálům jakožto spoluvinníkům převratu, protože přepjatými hesly a snahami veřejnost přestrašili a reakci uspíšili.

Tu zasáhla vláda, která 22. března vydala nové oktrojované zákony, krutě omezující svobodu tisku i spolčování, a pohnala Havlíčka před porotu pro zmíněnou kritiku oktrojovací ústavy. Dne 13. dubna 1849 přední žurnalista český octl se na lavici obžalovaných v témž sále Svatováclavských lázní, z něhož před rokem zavzněla první slova svobody v Rakousku. Havlíček žádal, aby přítel Rieger byl mu povolen za obhájce. Odepřeli mu to. Jsa tedy odkázán sám na sebe, hájil se tak obrat-

lať zapsomněti, ať volí je
abí budu mnohá věc

je za každého považován

niemi, kterého se jenom až ale nemohu

li, smíř Kristus, usměř, svou svou klášadi,

, vání volu, ro jest nyní

denovat Tobě, jano nyní

in nad otovay a kmet. svou nájání nájí.

, proto, aby se

niemi odskaněn vst je

abí zastavatel práv

význačovala: nebudiž

lím je apodola

(v) Od farizeů a židů.

v těchto epistola

empové a věčnicki

abí stane vřídání.

... ..

Epistolary Kutnokorske,

de stamfke adoni te gijnelede' te vromen ike
vromen od H. B.

iii

[illegible]

King's College

Flax marks

F p'istla i'z dux v g'p'p'a.
m'c'm'd'a, ž'e j'e

F'm'm'ov'i'sam'i

stov', dux stare ž'e i'z na'i'mov'j' d're
velik'j'm' d'istoj'm'j'v'ot'm'ov'e, p'ri'p'm'in
p'm'ov' d'ej'j'e, st'ov'a' f'ig'j'o' d'ev'at'j' k'j'm'
q'm'm'ov' j'ov'm' s'i v'el'ik'o' ep'ist'ol'a'ch d'ev'
nab'ot'j'e'm'j'e, v'el'ik'i' na'm' n'ab'ot'j'i' n'ar' n'el'e
v'o' p'el'o, v'el'ik'i' f'ig'j'o' n'az'm'i' g'p'm'ov'
i'v'ov'sto' d'ov'm' d'ob'ob'ot'j'm'j'm' m'j'j'm', v'el'ik'i'
n'ab'ot'j'm'ov' i'ov' g'p' d'ev'at'j'm' p'ol'ic'i'i, v'
d'ov'm' n'ab'ot'j'm'ov' k'ov'ot'j'm'j'ch' p'el'ot'i, v'el'ik'i' m'j'
v'e' n'ar' n'ab'ot'j'm'ov' d'ev', v'el'ik'i' j'm' d'm' v'ov'ov'
v'el'ik'i' d'ev' v'ov'ov' d' m'ov'ov'j'ch' ž'e v'
k'e' v'el'ik'i' st'ov', v'el'ik'i' v'm' n'ab'ot'j'm'ov' v'el'ik'i'
k'm' d'ev'at'j'm' v'el'ik'i' v'ov'ov' d'ev'at'j'm'ov' v'el'ik'i'
v'ov'ov'ov' ž'e v'ov'ov' d'ev'at'j'm'ov' v'ov'ov' d'ev'at'j'm'ov'

ně a důrazně, že postavení stran se vyměnila ; obžalovaný slovo za slovem rostl v mohutného žalobce, mluvícího z duše národa a jeho jménem volajícího vládu k zodpovědnosti za věrolomné rušení slibů císařských. A byl potom osvobozen.

Vláda ze souboje s Havlíčkem vyšla poražena a sesměšněna tak, že nějakou dobu si naň vůbec netroufala. Rána mířená na hlavu jeho dosáhla opaku. Nový tiskový zákon jej sice přiměl k zastavení „Šotka“, ale mnohem ostřeji zasáhl jeho konkurenty radikálního směru, jichž slabé finance nemohly vydržet ohromných kaucí časopisům předepsaných. Tak dávné štěstí zůstávalo Havlíčkovi věrno i na těchto těžkých dob, a jeho popularita, veřejný vliv i hmotný výtěžek novin rostly neustále.

Leč ještě větší prospěch z rostoucí reakce plynul pro politické stanovisko Havlíčkovo. Pokud ministerstva r. 1848 nezklamala všech nadějí strany jeho národně liberální, byl pro svou důvěřivost udržován v postavení nejistém, které se mohlo zdát obojetným ; odpůrci jeho, stoupenci ze strany radikálně demokratické stále mohli jej podezírat z nedostatku ráznosti a svobodomyslnosti, on pak sám jako mladý, v politice nezkušený spisovatel nestačil k vystižení spleťtých situací které uváděly v omyl i zkušené diplomaty a státníky. Z toho nemilého stavu byl vládní reakcí vysvobozen. Od chvíle, kdy vláda zjevně nastoupila cestu k centralismu a k rušení svobod roku 1848 slíbených neb i udělených, samo sebou podávalo se mu stanovisko jednoduché — ostře opoziční, a v tom osvědčil se mistrem. Positivně organisovati stát byl by nedovedl ; ale opřít se o dřívější vládní i císařské sliby a záruky, o živý národní cit, přirozená práva občanská a ostatní vábívá hesla doby, a z tohoto Archimedovského pevného bodu vyvracet v novinách

veškera tvrzení orgánů vládních o dobrých úmyslech ministerstva, buditi v lidu vědomí jeho práv i odpor proti krivdám — to dovedl s veškerou váhou hlubokého svého přesvědčení, živého slohu, jasného výkladu, čilého smyslu pro časovost i jiskry vtipné dialektiky a posměchu.

Vyrůstal v pravého mluvčího národního tím znatelněji a hlas jeho rozléhal se po národě tím zvučněji, čím víc umlkali mluvčí ostatní. Někteří nedůvěřující vládě, kterou pokládali za všeho schopnou, odjížděli do ciziny, zejména Rieger, jiní aspoň přestali politisovat. Havlíček sám zprvu sice také pomýšlel na odjezd, ale v poslední chvíli se rozhodl, že když všichni nechávají národní práce, on zůstane a vytváří do krajnosti. Příliš srostl s českou zemí, než aby ji byl dovedl opustit a pracovat pro ni pérem v daleké cizině dle příkladu geniálního bouřliváka ruského Hercena. Byl prost utopického theoretisování ruských radikálův a jako pravý Čech 19. století vázal svůj vzlet střízlivým ohledem na drobnou práci, z níž arci později přece se vyšinul k nebezpečné vášni reformátora netrpělivého a oposičnicka pozbývajícího smyslu pro obezřelou taktiku, nezbytnou v stísněných poměrech.

Vedle Havlíčka ještě několik mladých předáků strany radikálně demokratické nepozbylo odhodlanosti, a v hasnoucím soumraku politické svobody pokoušeli se zanítit pochodeň odboje dle rady stkvělého řečníka, ale špatného politika ruského, anarchisty Bakunina. Naivní a jalové tyto plány však byly předčasně prozrazeny, účastníci pozatýkáni a nad Prahou 10. května 1849 znovu prohlášen stav obležení.

I tohoto konečného ochromení strany radikální a pravého monopolu žurnalistického vlivu v národě, který mu takto spadl do klína přčiněním odpůrců a který arci byl těžce zaplacen

opuštěností — Havlíček si od té doby v Praze sám připadal jako Robinson na osamělém ostrově — a svízelnou prací, Havlíček využil k zvelebení Národních Novin. Již 18. května jal se vydávat i večerní list časopisu svého a vydržel jej čtvrt léta, až nedostatek politické látky jej přiměl, aby večerník zastavil. Ostatně poměry se už tenkrát, na vrcholu rozmachu žurnálu Havlíčkova, vytvářely tak, že i hlavní list Národních Novin byl ohrožen. Již v červnu časopis byl pro prudký způsob psaní Havlíčkova zakázán pražským komandujícím generálem, ale na osobní žádost Havlíčkovu ve Vídni u ministra Bacha povoleno mu opět je vydávati, ovšem s podmínkou, že v obsahu i tónu své oposice proti vládě a oktrojované ústavě se umírní.

Situaci tehdejší Havlíček bohužel ještě stále neporozuměl. Mínil, že reakce již dosáhla vrcholu, a že úsilím občanstva brzy musí nastati obrat ve smyslu přání slovanských federalistů, jakmile bude válka v Uhrách dokončena. Potom prý bude strana „liberálně národní“ opět moci činně zasáhnout do ústavních poměrů rakouských. Z tohoto příliš růžového soudu o situaci přivoděné rozpuštěním říšského sněmu vyplývalo již dřívější Havlíčkovu kaceřování Braunerovy účasti na poradách komise o vyvazení roboty, které prospělo rolnictvu, které však Havlíček pokládal za nepěkné posilování zpátečnické vlády, držící se na živu jen z nouze a nemající naděje na dlouhé trvání.

Vládní záměry však byly jiné. I vláda ovšem čekala na povolení maďarské revoluce jako na podmínku vnitřní reorganizace říše. Ale tuto reorganisasi chtěla provést úplně centralisticky a absolutisticky, beze vší „přítěže“ parlamentární a beze všeho ústupku decentralizačním snahám federalistů, jichž se hrozila jako počátku rozpadnutí monarchie. Po pádu Metter-

nichově v březnu 1848 shledalo se ve Vídni s ustrnutím že Metternichův a Františkův obávaný „systém“ vládní byl pravyým opakem řádného systému, bezmocným a nečinným, nedokrevným, každé iniciativy i odporu neschopným bezvládním, které mělo jedinou snahu: zachovat zevní klid, to jest umrtvit a ututlat každé živější hnutí v říši. Když představitel systému toho zmizel, nezřízenost vlády i úřadů se ukázala v celé nahotě a přivedla rozhodující kruhy k úsilí, aby na místo ubohého tohoto stavu nastoupila pevná organizace říše, způsobilá napříště odolat revolučním nárazům lépe než odolala mu zpuchřelá stavba systému starého.

Havlíček i ostatní čeští vlastenci však mínili, že Metternichův systém byl pravou, vědomou samovládou, ta že je nyní poražena a nikdy se již nevzkřísí. Nepostihli jádra starého systému, které postřehoval před dávnými lety Jungmann, a také nepozorovali, kam vlastně vláda směřuje. Vědomý absolutism, který teprve nastával, pokládali za systém 13. března 1848 již odkližený. Bojovali proti oktrojované ústavě jako nedosti svobodné, a zatím ústava ta byla vládě samé jen záminkou, aby jí na čas kryla svůj postup absolutistický, aby udržovala národy v nadějích na svolání sněmů zemských i říšského, ale splnění nadějí těch oddalovala tak dlouho, až upevní si pod nohama půdu a bude moci i tuto masku zjevně odhodit.

V srpnu 1849 konečně pomocí ruského vojska Madaři byli přemoženi u Vilagoše, ale Slovanům rakouským nedostávalo se odměny ani za jejich věrnost k trůnu ani za pomoc slovan-ské veleříše. Přes to vše i přes to, že právě tehdy byl vojenským soudem uvězněn na 14 dní, Havlíček důvěřoval v příchod lepší doby a v uskutečnění slibů císařského manifestu ze 4. března 1849, že ústava nezůstane mrtvou písmenou, a zá-

v najkrajšem padel by se tvoje namoć lince poridlen,
 živa. Dlanho so jao do končin, še že mezinam.
 Rozni deale, ady hne myu z Broda modjela, co
 najipri jahu se že strajajo, bleda ti posel, co že se rojst
 vici potišobojni so mi v amni mila zavel. In,
 mami dani ady pona val. Dlanho at so odert. Rozni,
 mi se damo vedu, se miš vici v Brode zmilamov az
 na doli rozhodumli. Do Praky n' jom vstani co p'ribe
 apno Zanka potišobaj. Shudinka Zancička dno se
 dno p'omni caro p'ad, v mne obel m'at'it'it'. Co je
 polatni, ani p'om p'om.



Brusel dne 22. srpna 1912



Micha Julio!

Tak porovnej z našim prvním již omluvě na svou mluvě,
první nyní aniž bylo to hodín před polodnem jsme přijeli.

Byli jsme tedy na cestě novou okolo týden, mluvíme
jme asi 100 mil cesty, a sázkou jsme jednali s mnohými
až som ve vlastním hořetě, přece to je více pomalu
pro naše špatné cesty. Tak jsme přerazili hory
celého hromadného provozu v něm. Kde mně již odvězli
kraj k tomu. Presidentu trvala Fingirichon. Asi 500 se

stě. vydalo vláda na tu svou cestu a zacházet se mnoh
středěním velmi dobře. K tomu komisař policie a jeden
převládající policajt jede se mnou, komisař měl navrhnutí
před námi, že přijdeme a bytí připravovaný příhoje v
barině provázet, ano v Salsburku nás ještě tam nyní
dávají policie provázet se mnou, abychom všichni zna-
menovali. Tak jsme kde objeli hrad za toto propovídku

do Vídně, že jedeme dle plánu kam jsme měli přijet.
Kteráho jedeme kradice vší starou. De zatím
budu v hostině až by som se mohl více na najít
poradit. byt, výborný za mne příští vláda.

Kdo by to byl pomohl že budu slavit vanece

celoim ani svo hodiny do vlastního k hradu!

Kdo by i by posmíval, že na tento epimach bude
kážna náš ochránka a porádek má všem
jme se tak říci! Ačkoli bude mít arihodnou
žert - dy se n' žijeme v nádeji a buď v
místě, ja doufám, že tento dlouho trval nebude. Oni
a jenom utvářené bý, že by ohem jim mohl něco
povíat. Snad bude nejví, abych jda do Prahy k
Faroisem a tam bu žijeme vstědla, buď si vstěpí
mex o Brno. Já oie mám jarmy km poudomí
vůli vstěm křídle a vstěm by vstěm vstědle na
dílém ostřady, ale vstěm žijeme máv poudomí
aby du ceta vstědle, mstědla by zleh mstědly, a
v nejlepším poud by se vstěm nemoc křídle poudomí
žijeme. Dlouho by jda vstědla, že do mstědly
Rozumě acide, abych hne myu z Brna mstědla, co
nejví jím vstědly buda si jda, co že se vstědly
vstědly poudomí, to má vstěm mstědla zava, žijeme
mám tam vstědly vstědly. Dlouho by se vstědly. Rozumě
mám se tam vstědly, že má vstědly v Brno žijeme vstědly
nada vstědly vstědly. Do Prahy jím vstědly co mstědly
amé Dlouho poudomí vstědly vstědly. Rozumě
snad poudomí vstědly, má vstědly mstědly! Co je
plátne, má vstědly poudomí!



[illegible]

pase statečně s netečností vlastních stoupencův i útoky odpůrců doufal, že udrží posici svou až do chvíle, kdy obnova ústavních poměrů dodá statečnosti i pracovníkům jiným.

Strana národně liberální oddávala se týmž nadějím, a hleděla zásadám svým ujednati stoupence i mezi Němci. 27. listopadu 1848 jala se vedením A. M. Pinkasovým a redakcí Augustina Smetany vydávat německy psaný denník „Union“. Palacký jako hlava strany sepsal úvahu „O centralisaci a národní rovnoprávnosti v Rakousku“, program to přeměny Habsburské monarchie v sedm národnostních skupin zemí s autonomií ve věcech školských, soudních a z části i právních, s vlastními sněmy a kasačními soudy. Pinkas nesrovnával se s tímto programem, který trhal historicky vyvinuté země v nová území národnostní a který ústřední správě ponechával jen vojenství, říšské finance, obchod, dopravu a politiku zahraniční, i byl Palacký nucen místo v „Union“ uveřejniti článek ten v Národních Novinách.

Návrh Palackého způsobil veliký dojem. Všichni federalisté v říši, od Slovanů až po Maďary a Rumuny, vyslovili s ním v zásadě souhlas; jen co do provedení zásady se s Palackým rozcházeli. Tím více poděšení byli návrhem tím centralisté, a když v tuhé polemice svedené mezi oběma tábory, posledním to velkém politickém boji rakouském před úplnou tmou absolutismu, Havlíček správně ukazoval, že spor centralisace a federalisace jest otázkou moci, ale nesprávně soudil, že početní převaha federalistů v říši jim zaručuje možnost, přehlasovat na příštím sněmu centralisty — vláda ukázala svou moc: 18. ledna 1850 vyšlo poslední číslo Národních Novin; nazejtří první český denník pro obranu federalismu byl zastaven a na říšském sněmu centralisté přehlasování nebyli prostě proto,

že sněm ten už nebyl svolán. Neorganisovaným, nesjednoceným, nevypělým federalistům jejich ohromná početní převaha nad německými centralisty na ten čas nepomohla nic a její plné využití politické zůstalo tužbou daleké budoucnosti. V přítomnosti, roku 1850, pole úplně opanoval centralism. Tak ve chvíli, kdy Havlíčkův orgán stal se téměř vůdcem vši oposice v říši proti tomuto systému, v tuto chvíli, na vrcholu politického významu svého Havlíček byl sražen zevním násilím s posice, na které odvážil se sáhnout až na kořen vládních snah a pokoušet se o reformu monarchie proti kruhům rozhodujícím.

PÁD Národních Novin byl bolestnou ranou pro celý národ tím více pro stranu Palackého a nejvíce pro Havlíčka samého. Ten pozbyl vynikajícího veřejného postavení, vedení velkého listu, mravního i politického vlivu, který až do poslední chvíle byl vzrůstal, a pozbyl i hmotné existence, která při značné výnosnosti Novin byla přímo skvělá, učinivši z nedávno nemajetného jinocha malého boháče.

Havlíček arci nelenil a ulevuje svému hněvu politickými parodiemi lidových písní, podnikal ihned pokusy o vydávání jiných novin ve Vídni nebo v některém městě moravském. Po nezdaru těchto plánů viděl se nucen uskrovnit a jal se 8. května v Kutné Hoře vydávati v sešitech menší list „*Slovan*“ vycházející dvakrátě týdně.

Tím začalo poslední období veřejné činnosti 29letého Havlíčka, období záhadné, bohaté protivami. Havlíček přestává být mluvčím národně liberální strany a mluví od té doby stále více jen za svou osobu. Zevnější potíže nutí jej, aby místo denníku vydával jen menší, řidčeji vycházející časopis a tak se vracel k formě bývalých Pražských Novin. Ústup ten zrcadlí se i v obsahu a směru „*Slovana*“. Časopis tento nemá již na vývoj politiky přímého vlivu, odchyluje se od panující soustavy vládní tak příkře, že není mezi nimi možná žádná dohoda, jen boj na život a na smrt; ani žádná organisovaná oposice nestojí za *Slovanem* a tak mu připadá jen úkol, politicky lid vychovávat.

Havlíčkovi zkrátka tlakem poměrů jest r. 1850 opětně vnucen úkol žurnalisty vychovatele, připravujícího teprve budoucí politiku národní, úkol, jež přede dvěma lety rovněž účinkem zevních poměrů — převratem r. 1848 — na čas byl zaměnil za bezprostřední práci politickou.

Ale ten ústup a návrat znamená po jiné stránce vzestup. Havlíček takto proti své vůli je nucen, vrátit se sám k sobě. Zbaven jsa četné družiny redakční ukládá si ještě menší ohledy na jiné, než ukládal si dříve. S veškerou rázností chápe se úkolu vzdělavacího a zároveň pouští uzdu svým osobním názorům i náklonnostem. Obohacen prožitými zkušenostmi a jsa vyspělejší věkem objevuje se mistrem prvního řádu v obšírné úvaze i stručném aforismu politickém, ve svižném výkladu i zdrcující polemice, v nejvšeobecnějším idealismu hesel i v nejpodrobnějších otázkách dne. Čím více je zbavován aktivního vlivu politického, tím více vystupuje a jiskří mohutná a bohatá jeho osobnost a čím marnější a pochybenější se jeví Sisyfovské jeho úsilí o odpor proti valící se lavině reakce, tím více září odvaha jeho, dostupující skorem síly mučednické.

Za pomoci jediného spoluredaktora Kodyma sám téměř vyplňuje celý list. V úsečných a břitkých poznámkách zaznamenává a posuzuje události politické. Důležitější věci probírá v referátech a v úvahách zevrubných, jako lev háje národní rovnoprávnost i občanské svobody, uče zároveň důtklivě občany, aby sami mezi sebou se uměli chovat, jak sluší na lidi ušlechtilé a vyspělé. Časem vybočuje i z mezí vychovatele a učitele lidu a dává — na příklad v bravurní úvaze „Proč jsem občanem“? — plný průchod pouhé hořkosti nad poměry, které tak nedohledně daleko jsou od jeho ideálů politických. Jindy zas ustupuje sám v pozadí a nechává zasebe mluvit jiné: překládá úvahy cizí, otiskuje výborné české spisy starší (kroniku Skály ze Zhoře). Posléze, když vidí, jak zpátečnictví politické počíná býti provázeno a podporováno agitací kněžské hierarchie, vrací se k zamilovanému svému přemítání o reformě církevní, které ho nikdy neopustilo a v řadě článků nazvaných

„Epištolami Kutnohorskými“ šlehá pověry a snahy klerikální, volá po snášelivosti, po zlidovění a znárodnění církve, kastu kněžskou pak navrhuje ochromiti zrušením celibátu a spojením úřadu kněžského s učitelským, tak aby každý učitel v starším věku se stal knězem — nejpůvodnější to myšlénka Havlíčkova.

Patrně, kterak Havlíček v Slovanu neustále více se nořil sám v sebe a bez ohledu na změny, které se dály kolem, hájil své přesvědčení a pole své účinnosti spíše šířil než aby je byl omezoval.

Ve více než 2000 výtisků rozvážely se tyto sešity Slovana po národě. V dusném a zakřiknutém ovzduší zněly jako údery poplašného zvonu, burcovaly lid, Havlíčkovi získávaly obrovskou popularitu u stoupencův a odpor neb i zapřísáhlou nenávist u odpůrců. Jedni vidouce marnost opozice Havlíčkovy, litovali jeho stkvělých schopností vytýkajíce mu, že v době takové spíše národu škodí nežli prospívá, druzí, v službách vládních zaměstnaní, jej přímo osočovali.

Měl tehdy Havlíček pravdu? Měl upustit od neúspěšné obrany posice na léta ztracené a zachovati svou schopnost pro lepší doby, vyčkávaje zatím jako ostatní předáci národní?

Jinými slovy: měl tehdy pravdu Havlíček ve své vášnivé, ideální houževnatosti, či ostatní vlastenci ve své opatrnosti? Kdo se odváží dotknout ostří tohoto problému? Smíme snad rozhodnout se tak, jak veřejné mínění ctitelů Havlíčkových: dát za pravdu jemu a tím zatratit opačné chování celého národa v oné strastiplné době?

Ne, národ český nemohl a nesměl tenkrát jíti cestou Havlíčkovou, jako jí nešel žádný jiný národ v Rakousku a vůbec v Evropě. Půda nebyla připravena a semeno revoluce nemo-

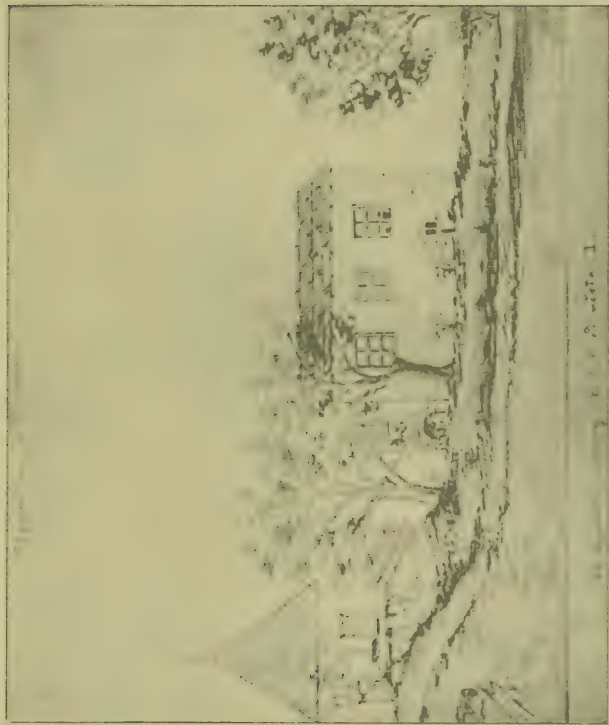
hlo hned vyrůst na rolích dlouhé věky zanedbaných; bylo ještě na čas udušeno bejlím, příliš zbujněným, a duch doby pochopili ti, kteří vyčkali, až dozrálo k vyplení. Ale Havlíček sám zase nemohl jíti cestou, kterou šli ostatní. V době, kdy poměry zbavily jej politické úlohy, kterou mu o dvě leta dříve byly vnutily, v době té, kdy vrácen byl sobě a odkázán na sebe, pocítil velikost úkolu, přesahujícího rámec politické situace: zmučenému, uštvanému a oklamanému národu skýtat světlo, poučovat a povznášet jej a to nejen slovy, nýbrž i skutkem — příkladem vlastním. Zasnivil na chvíli jako meteor, který v zápětí zmizel, ale jehož záře ve vzpomínce národa přetrvala hrob. On jako Hus, nemaje na konci působení svého volbu jinou než volit mezi záhubou zevní nebo vnitřní, zůstal věren dráze, kterou byl nastoupil, věren tomu co cítil jako svatou povinnost svou — neopouštět ubohého lidu všemi vůdci opuštěného — a raději zničil svou bytost zevní. Obětoval vysilující práci své zdraví, svůj klid a na konec i rodinné štěstí a svobodu. Nepřikvačilo to vše arci najednou a nikdo, ani on sám nepředvídal konců, které nastaly. On, jenž ostatně ani v těchto zlých dobách nepozbýval svého humoru, naopak ještě r. 1850 odnával senadějším, že Slovan je pouze prozatímním listem, jehož úkolem je připravovat půdu očekávanému sněmu a který brzy bude moci být vystřídán opět velkým žurnálem, podobně jako vláda horlivě vydávala „prozatímné“ zákony, které pak nad očekávání dlouho zůstaly v platnosti. Ale šroub reakce utahoval se vždy více. Již po pěti nedělích Slovan byl pro Prahu zakázán, proti Havlíčkovi připravovány tiskové procesy, v Kutné Hoře pak dán pod policejní dohled. Vláda se vlivu Havlíčkova očividně strachovala a hleděla jej omezit jak jen dovedla. Od července 1850 vydávala proti němu „Viedeňský

Denník“, redigovaný bývalými Havlíčkovými spolupracovníky Josefem Jirečkem, Tomkem a jinými, k nimž přidružil se na stará kolena i pěvec slovanství, Jan Kollár, tehdy jmenovaný profesorem university vídeňské. V Praze místodržící hr. Me-cséry zase myslel, že Slovanu bude nejlépe čelit umlčováním, i zapověděl vládním novinám vůbec o něm se zmiňovati. Časem tyto poměry znechucovaly se oběma stranám : Písek, redaktor vládních novin, třikrát se vzdal redakce, ale nebylo mu dovoleno odejít ; Havlíček zase, jsa syt šikanování úředního, chtěl počátkem r. 1851 zastavit Slovana a účastnit se v Praze se Springrem a jinými redakce encyklopedického slovníku naučného, jež vydávati chtěla Matice návodem Palackého, ale policejní ředitel, jakmile zvěděl o tom úmyslu, vymohl, že přístup do Prahy byl mu zapovězen. Havlíček vrátil se k Slovanu ; vydal sbírku svých článků z Národních Novin pod názvem „*Duch Národních Novin*“, jež čtenářům připomínaly doby hnutí revolučního, demonstrativně je věnoval Palackému, jenž od vydání své úvahy o reorganisaci říše byl osobou v kruzích vládních zle nenáviděnou ; chystal pak i knižní vydání „*Kutnohorských epištol*“, dávaje na jevo, že také neustoupí, ačkoli stálé policejní obtěžování a mimo to vzrůstající se plicní nemoc Juliina vytrvalost jeho podvracely.

Tak věci neústupností obou stran šly k rozuzlení po zlém. V červenci 1851 Havlíček vydal 4000 brožur Kutnohorských epištol a současně bylo vydáno nařízení, dávající úřadu možnost, opoziční časopisy po dvojí „výstraze“ zastaviti. Když Havlíček přes to pokračoval v odporu proti reakci a rozhodně odmítnul i návrh vlády, která prý mu nabízela 4000 zl. a mimo to roční plat 720 zlatých, bude-li psát podle minister-ského přání — byly mu rychle za sebou dány dvě výstrahy.

Tu Havlíček vida, že odbila poslední hodina Slovana, list zastavil sám.

Na rozloučenou s čtenáři, jako náhradu za přeplacené předplatné vydal ještě pod názvem „Některé pověsti“ knížku *překladů z Voltaira* (dle překladu německého), s níž sice nesouhlasil ve všem, jehož práce však vysoko cenil pro spisovatelské mistrovství a zvláště pro tendenci protiklerikální.



HAVLIČKŮV DOMEK V BRINĚ
dle jeho vlastní kresby.



ZBAVEN jsa možností pracovat žurnalisticky, Havlíček vrátil se ještě o krok dále k starším svým zálibám. Osobně se těšil, že nějakou dobu si oddechne a bude moci své vzdělání doplniti studiem oborů, které jej zajímaly. Zvláště hleděl najati si venkovský statek, pokusit se tam o hospodaření a později vydávat prostonárodní noviny hospodářské.

Záměr tento se nepodařil. Nechtěl Havlíčkovi nikdo statek pronajmout. Havlíček se zatím odstěhoval s rodinou do Německého Brodu k matce. Zase přemítal sám i jeho přátelé, neměl-li by pro osobní bezpečí své odjeti do ciziny, na konec však opět se rozhodl, že zůstane a vyčká porotního soudu, který proti němu byl ustanoven na 12. listopad 1851 pro dva z nejznámějších článků Slovana („Správa záležitostí obecních“ a „Proč jsem občanem“ ?)

Byl to druhý a poslední slavný soud jeho. Obrana obhájce Josefa Friče a ještě více jeho vlastní dosáhly opět osvobození výrokem statečných porotcův a Havlíček se vracel do Německého Brodu jako vítěz.

Nyní nezbyval vládě, chtěla-li se Havlíčka zbavit a jemu se pomstít, než postup nezákonný, mimořádný. Zatím co ve Vídni se chystalo veřejné prohlášení absolutismu a zrušení porot, reakce došla rozhodné posily z Francie ; Ludvík Napoleon odstranil státním převratem z 2. prosince 1851 republiku a to vládě vedené Bachem, bývalým svobodomyšlným poslancem z r. 1848, dodalo odvahy k poslednímu kroku proti českému opozičníkovi, jehož soud lidu nechtěl odsoudit a jehož vláda se bála i když jej byla učinila bezmocným soukromníkem. Začala s ním jakési jednání, jehož obsah zůstal tajný, a když Havlíček opět asi odepřel kroky, jež by se přičily jeho přesvědčení, mělo to jíti po zlém.

Dne 15. prosince Havlíček dle svého zvyku usilovně pracoval. Ten den psal až do dvou hodin v noci. Pak ulehl, alesotva usnul, zabouchal kdosi na vrata domovní — hejtman, komisař a dva četníci. Havlíček byl probuzen, vyrván rodině a podle zvyku tehdejšího jako politický provinilec zavezen do polovičního vyhnanství a vězení na druhý konec říše. Po týdenním trmácení dorazili s ním četníci do tyrolského města Brixenu, jež určeno mu bylo za bydliště. Několik dní potom, 31. prosince 1851, odvolána byla oktrojovaná ústava a konečně veřejně doznán absolutism: Všecka politická práva občanů, každé hnutí jich bylo na léta zdeptáno a umlčeno.

Havlíčkovu chování v tu dobu hrozných ran osobních i národních a občanských bylo podivuhodné. Právě v poměrech mimořádných jeho charakter osvědčil se nejskvěleji. Ačkoliv až po příjezd do Brixenu nezvěděl, jaký osud vlastně jej čeká a vedle všech útrap deportace mučen byl ještě nejistotou, nepozbýval síly a dokonce hned po strastiplné cestě si umínil, že ji vyličí humoristicky.

Úmysl ten také provedl a v brzkou stvořil *Tyrolské elegie*. Neveliká ta populární báseň je z nejvzácnějších plodů jeho ducha. Od žíravé satiry na vládu až po nejjemnější dialektiku a hlubokou symboliku, v jejímž zrcadle nejvšednější zjevy soukromého života rostou k typické velikosti historické i všelidské; od slzavého lesku scény loučení s rodinou až po výbuchy řezavého smíchu nad vlastním utrpením i jeho strůjci; od lehce nahozené formy až po drtivou tíhu tragického humoru — jak obrovské rozpjetí křídel, jaký mikrokosmos, jaké umělecké mistrovství a básnická svěžest podivuhodná u člověka, který vlastně lyrikem nebyl! A nad básníka i umělce ještě výše strmí veliký člověk, jenž odjakživa nenáviděl professorskou filosofii

a přece zde jako pravý filosof dovede sám ze sebe vyjít, na své bolesti pohlédnout okem klidným a v duchu odsunout veškero utrpení to daleko, daleko od nezranitelného svého srdce!

Hned vedle Tyrolských elegií řadí se druhá, mnohem rozsáhlejší básnická skladba z té doby. Ve výhni neohrožených bojů s krutovládou politickou přetavila a pročistila se idea *Křtu svatého Vladimíra*, započatého již před léty v Rusku. Z pouhého šprýmu původně zamýšleného, již ve zpěvu druhém autor se vyvíhuje k mohutné satíře a nepřekonatelnému posměchu nad absolutismem politickým, zneužívajícím k svým účelům církve a boha, nad pokrytectvím a slabůstkami lidskými, nad pověrami, prospěchářstvím, šplhounstvím, kastovnictvím, ba i nade zjevy vznešenými. Nic neuniká vichřici jeho posměchu, jenž jako kotouče prachu žene před sebou hromadu komických figurek, situací, řečí i posuňků, dovádívě poskakuje od obrazu k obrazu, od představy k představě, od karikatury ke karikatuře a v pravou chvíli sršícími ohňostroji vtipu ozařuje tento svérázný svět, vytvořený obrazivostí velkého humoristy vyceповaného a zoceleného ranami osudu.

Křest sv. Vladimíra, ačkoli bohužel není zachován úplný a snad ani vůbec nebyl dokončen, zároveň s Tyrolskými elegiemi činí dvojici v oboru svém podnes v české literatuře nedostiženou. Neotištěny za života svého tvůrce, zbásněny ve vyhnanství, skladby ty byly neznámým vrcholem české poesie v době, kdy ostatní její představitelé pomřeli neb umkli. K nim druží se ještě rozkošná romance *Král Lávra*, roztomilým humorem a plastickou kresbou protkávací irskou povídku o králi s dlouhýma ušima. Cizí motiv Havlíček zčeštil tu silou své individuality tak, že dílko vypadá docela jako původní.

O tento národní ráz Havlíček arci vědomě se snažil. Od studentských let studoval řeč lidovou i formu národních písní. Toho jazyka i formy užil k větším skladbám v uvedených básních tak hojně a zdařile, že i po této stránce přísluší mu primát v české literatuře. Jak horlivě se zabýval zvláště lidovými písněmi, o tom svědčí jeho theoretická studie, kterou si načrtával o rytmu písní těch.

Posléz odvážil se i na *myšlénky záhrobní* s úmyslem, aby je zpracoval stejně vtipně a posměšně jako svou deportaci. Ale z tohoto cyklu, pokud víme, napsal jen dvě básně „Hrob“ a „Věčný život“.

Mimo to v Brixenu překládal z Mickiewicze jednak humoristické ballady, jednak hluboce filosofické a mystické veršované aforismy (*zдания i uwagi*).

Tak Havlíčkova básnická tvorba neplodněji se rozvila daleko od vlasti — jednou v Rusku, podruhé v Tyrolech.

Ani tím daleko se nevyčerpávalo jeho zaměstnání v Brixenu. Cetl a překládal z Börne a jiných spisovatelů, konal předběžné studie k sepsání *dějepisů Ruska* a vydání *výboru historické četby*. Velice obsáhle a důkladně se zabýval hospodářskou literaturou a sepsal si spoustu výňatků z německých knih odborných o polním hospodářství, včelařství a jiných oborech podobných, jimiž se po propuštění z Brixenu mnil obírat — odvrátit se od zotročilé civilisace a přiblížit k přírodě, které si tak dlouho nevěšmal. Ale žádná tato práce přípravná nedozrála k provedení pro nedostatek času, prostředků a duševního klidu.

Havlíček byl živ stále v nepokoji; doufal vždy v svolení k návratu do Čech, ale nepřicházelo. Pokoušel se o nějaké místo v Srbsku, ale marně. Jeho příbuzní zakročovali o propuštění

jeho domů neb aspoň na jiné místo vhodnější. Ale pokusy ty stále zůstávaly bez úspěchu a Havlíček byl nucen v Brixenu se zdržovati dál, jsa obtěžován rozličnými policejními prohlídkami, nemaje od vlády než 400 zl., později 500 zl. ročně na výživu a jsa nucen zbytek hraditi ze svého. S domovinou udržoval spojení pouze hojnými dopisy, které v Čechách byly příbuznými a přáteli tak pilně čteny, jako kdysi jeho dopisy z Ruska. Zejména dopisoval bratru Františkovi, pak Palackému, Pinkasovi a mladému příteli Krásovi. Choť Julii a dceru Zdeňku v květnu 1852 vzal k sobě, ale Julie, v jejíž rodině tuberkulosa byla stálou chorobou a jež bývala nemocna již dříve, roznemohla se v podnebí tyrolském a jistě také ze stesku nad manželovým osudem tím nebezpečněji; na podzim r. 1854 se vrátila s dceruškou domů, kde choroba její se ještě zhoršila. Tu Havlíček, jenž až do té doby si zachoval mysl hrdou a neoblomnou nechtěje prositi za milost, a prvou žádost za propuštění 3. března r. 1854 sepsal nedosti poníženě, posléze v boji neústupného hrdiny s manželem nemocné chotě, v boji zrcadlícím bolestné kollise osobního přesvědčení muže veřejně činného s rodinnými ohledy otce a manžela, jak je v touž dobu zakusil i Palacký, sklonil se, ač se sebezapřením, k uctivější žádosti za propuštění, podané 10. ledna 1855.

To vládě stačilo — aspoň na chvíli, aspoň formálně, aspoň k několika prosebným slovům sklonit nepoddajného bojovníka. Havlíčkovi na tuto žádost a osobní zakročení švakra Jaroše konečně dovoleno vrátit se domů.

AZATÍM osud, jenž v dobách předbrixenských zahrnoval Karla Havlíčka tak okázalou a neobyčejnou přízní a zdarem, právě chvíle vytouženého návratu k Julii a do vlasti otrávil mu ranami nejhroznějšími. Dostav 27. dubna 1855 svolení k návratu, nastoupil ihned cestu domů. Na silnici mezi Jihlavou a Německým Brodem setkal se s bratrem Františkem, jenž jel mu vstříc a zvěděl — že Julie jest mrtva! Již před čtrnácti dny byla v Praze skonala s Karlovým jménem na rtech! Ubohý Karel zůstal jak omráčen srdcervoucí zprávou a záúpěl nad osudem, který při návratu z Ruska jej postavil před čerstvý rov otcův a nyní zase před zející hrob ženin! Skladatel ironických básní o smrti a hrobě zakoušel jizlivost osudu hořce do opravdy . . .

Jak lišil se nynější jeho život ve vlasti od rušného života za dob pražských, ba i ještě za doby kutnohorské! Ledový absolutismus Bachův spálil jarní kvítí svobody a upevňoval své panství armádou, úřady, špehouny i kněžími, jež právě toho roku 1855 získal konkordátem s papežem. Po Rakousku bylo ticho jako v hrobě, bývalí hrdinové zmlkli a zalezli. Havlíček, jenž Zdeňku zanechal v Praze u Jarošů, byl v Německém Brodě u matky, bratra a sestry. Mimo ně chodíval na procházky s přítelem Žákem, hádal se s ním o politiku a hrával s ním v šachy. Psal mnoho a sledoval pozorně Krymskou válku i politiku Napoleona III., od něhož právem opět očekával převrat vnitřní politiky rakouské; ba snad i dostal od něho nabídku na vydávání protirakouského časopisu v Paříži. Jako záměry zemědělské, tak ani tento plán se nevyplnil. Bylo mrtvo a nikde východu z něho.

Poslední, rozhodná rána však teprve čekala. Brzy po návratu z Brixenu Havlíček navštívil Prahu a ustrnul, když mimo Bo-

ženu Němcovou, Palackého a Trojana většina bývalých přátel a vlastenců zbaběle a urážlivě se ho štítla, jako nějakého provinilce s Kainovým znamením a stejně zdrčen byl, když potom v rodném kraji slychal i u venkovského lidu tvrdé, bláhové odsudky o své bývalé činnosti.

To byl konec tragedie. Nebylo vrcholem bídy Palackého, že jeho plán federalisace Rakouska byl zmařen, ani že mu vláda znemožnila i vydání encyklopedie a činnost v Museu; Palacký vrátil se tím jen k nejvlastnějšímu úkolu svému, k sepsání dějin českých. Ale bolestnější bylo pro Havlíčka, že vedle hrobu jeho novin a politických plánů let revolučních *mrtva ležela i víra jeho celého života ve výchovu národa k uvědomělému, zřízenému životu vyššímu*. Na čas připadalo to, jakoby bylo ještě hůře, nežli před rokem 1868 a nikde se nejevily známky vysvobození. To byla rána bolestnější nežli Brixen, a rána neočekávaná. Již ve vyhnanství sice Havlíček dovídal se o malodušnosti pražských vlastencův, ale kdyby byl býval zemřel v Brixenu, nebyl by pocítil celou tíhu zklamání a ztroskotání svých tužeb vychovatelských, jakou pocítil doma: zklamání, které vnucovalo mu pochybnost, že by tato generace, skrz naskrze zdiskreditovaná před vládou, mohla ještě někdy nabýti politické vážnosti, vlivu a významu. Tu, nade troskami víry, která Havlíčka nesla a vedla životem, nadešel i konec života jeho. Nemohl bez víry žít, i zemřel.

Byv uštván a upracován již koncem pobytu kutnohorského, zneklidněn a ochromen pobytem Brixenským, zdravý a silný organism jeho těla nakazil se touže smrtelnou chorobou, která odňala mu Julii. Po zkáze štěstí rodinného, po strastných zkušenostech politických z jara 1856 nemoc propukla znatelně. Nastával konec. Ještě na podzim r. 1855 Havlíček setkal se

s Tylem a bývalí odpůrci literární se smířili jako v předtuše konce, který do roka je měl oba skosit. Uzavírali účty své činnosti. Předčasně sestárlý, jako otec jeho brzy sešedivělý Havlíček pokašlával vždy víc, až viděl se nucen v květnu odebrat se do Prahy k lékařům Podlipskému a Hamerníkovi. Ti to zjistili u něho určitě tuberkule, i vypravil se v červnu do lázní Šternberských u Smečna, kde před jedenácti léty z téhož neduhu léčil se staříček Jungmann. Zkázonosná choroba však pokračovala tak rychle, že již 24. července Podlipský dal odvézt nemocného v bezvědomí do Prahy, kde 29. července 1856 zemřel. Pohřben byl za veliké účasti vlastenců na Olšany do téhož hrobu jako Julie.

Tak ukončil se pozemský život podivuhodného muže, jenž vyšel rozsévat semeno vzdělání kazatelnou a školou, osudem byl od plánů těch odveden k spisovatelství a okolnostmi vynášen vždy výše, dále a šířeji, po krátkém lesku hvězdy své pak týmž během sražen byl na samém vrchole dráhy a zbavován všeho, co osud mu přinesl do klína, a tak již od třicátého léta věku navracel se k sobě a pohružoval se vždy více sám v sebe, až na konec osamocen, zničen a opuštěn odešel za tím, več věřil a doufal, co miloval a co mu odlétlo do neznáma.

Fr. Šternberských Lázních
u Slaného 28. 1836.

velké rohlíky, a poněkud jich z uhlí pro je
jít také hodně jíst a tím se ošlídí, by chutě vše
velmi těžce hodně jíst: spomněl jsem si, když jsem

./

Havlíčkův dopis příteli Mudrovi z lázní Šternberských.

Fr. Šternberských Lázních u Slaného

V. Šternberských Lázních
u Slaného 28. 1856.

Milý příteli!

Snad Vám již M. Kežďa, Spiritual in Partibus, kde jsem
dne představení a jen jeden týžden, již se úmluvy a
slibu písemně ohradil, kam mne עוד zanechal. Sdělil
do této lázně, a spolu i žádost mou, abyste mne zde
až budete moci navštívil. Já se mi, že tuto návštěvu
na každý pád za den sem a tam dříve odvíš mluvíte,
jestli zrovna nímle vígán každý den čísti: ab časné
mne by uvi byla započítá vyjet.

V tomto pádu vdybyste sem dítí mohl a štěl, mám
a Vám jistě velmi pravdivou žádost - abyste mi při-
vyl nějakou šicovou buktu s namáčení do snídani;
jakož nepochybui že korpodni máte, a ta zas že
starové bukty umí tvorit. Máme zde píndování bar.
velké voličovy, a poněkud jeden z velkých porů že jsem
jíst baci hodně jísti a krm se slíbi, by chutě vše
velmi říjso hodně jíst: opomněl jsem si, když jsem

✓

Dnes nam prohodíte na Vaš pŕijíždí mŕstít, ždých
vám mŕstí snadno tŕto mŕstí pŕijíždí a dŕm
odŕždí. Mŕ. (Mŕ vŕne abŕ byla nŕjŕnŕ sŕvŕnŕ a
sŕvŕ vŕ nŕjŕnŕ, to mŕstí sŕvŕnŕ.)

Dŕm ždŕ dŕ nŕjŕ, tŕy dŕi, ale iŕ gŕna a dŕstŕ,
pŕtŕ tŕy vŕm a iŕstŕ ani kŕpŕn nŕjŕnŕ.
iŕnŕ. ale mŕstŕnŕ kŕpŕnŕ iŕy, pŕe dŕ dŕm gŕlŕgŕt.
Dŕm nŕm pŕijíždŕ, kŕdŕ kŕy kŕdŕy, iŕ kŕ dŕm.
mŕstŕnŕ tŕe sŕvŕnŕ, iŕ pŕe mŕstŕnŕ, iŕ pŕe sŕvŕnŕ
pŕijíždŕy. Vŕstŕe gŕdŕm kŕdŕnŕ gŕdŕ a iŕpŕnŕ.
vŕstŕe tŕe mŕi sŕvŕnŕ gŕmŕ.

Vŕs

W.B.

Dnes me procházíte na Váš poutník mýstik, žetých
vám mohl snadno tuto minion přerážen a Janin
obložiti. No. (Ne více abych byla nějaká smutná a
smad v ní roční, to musím své smet.)

Dsem zde a náhle, když 3 dni, ale je jina a žisté,
proto táhly jsem se ještě ani kapek nengravil.
jane. ale nastanou kageé ivery, pane si sám zleget.
Dsem am poutník, kida by kucht, je v Vam.

ALE duch neumírá : Havlíček s prvním úsvitem jitra po dusné noci absolutismu Bachova vstává z hrobu. Roku 1860 říjnový diplom zahajuje novou ústavní dobu v Rakousku a téhož roku nový český denník *Čas*, vydávaný přítelem Havlíčkovým Al. Krásou, přináší první jeho delší životopis.

Od té chvíle jméno jeho se na veřejnosti objevuje často. Belletristické časopisy (*Obrazy života* a *Rodinná kronika*, vydávané Nerudou), v letech 1860 — 1864 přinášejí ukázky jeho rukopisných prací, politické časopisy se ho dovolávají, Rieger naň vzpomíná na zemském sněmu, 19. srpna 1862 na rodném domku jeho slavnostně zasazena je pamětní deska, J. E. *Sojka* vydává druhý pokus o jeho životopis, neskrývající odchylného politického stanoviska radikálního autora, r. 1865 pak jeho jméno se dostává do vědecké historie. Někdejší jeho přítel Antonín *Springer*, jenž přišel horlivým vystupováním za revoluce se v Rakousku politicky znemožnil a byl nucen uchýlit se do Německa, kde se bohužel odnárodnil — tento vysoce nadaný muž zobrazil jej v *Dějinách Rakouska* (*Geschichte Österreichs*) jako hlavního původce rozšíření vlasteneckého ruchu českého před rokem 1848 v ruch politický. Posléze pak r. 1872, dvanáct let po obnově ústavnosti a po prvním pokusu Krásově o obnovu památky Havlíčkovy, mladší rodák jeho z Borové Václav *Zelený* počal uveřejňovat v „*Osvětě*“ velký, bohatě z materiálů rukopisného těžící jeho životopis. Téměř současně (r. 1870) zasazena pamětní deska na domě, kde zemřel, zřízen mu spisovatelským spolkem Svatoborem nový pomník na hřbitově, a prvním svazkem spisů, vydaným rovněž od Zeleného pomocí Svatoboru, učiněn téhož roku počátek souborného vydání jeho prací.

Leč tehdy nastala neblahá přestávka. Zelený již r. 1873 ustal ve spisování životopisu Havlíčkova a brzy potom zemřel nedokončiv ho ani nevydav dalších svazků spisů. Tou dobou ve věku 25 let zemřela také — Zděňka Havlíčková.

Ubohé jediné dítě Havlíčkově zakusilo trpčícího osudu nežli sám otec jeho. V sedmi letech úplně osiřelé mělo jen babičku, starou matku Karla Havlíčka, která přečkala manžela, snachu i syna. Ani ze jmění otcova Zděňka nezdělila ničeho — jmění to zmizelo po Havlíčkově smrti naprosto, aniž kdo ví, kolik ho bylo a kam se podělo. Tu když bída Zděňčina pronikla na veřejnost, r. 1861 česká společnost se vzchopila k veřejné sbírce na národní dar pro dítě, jehož otec obětoval své síly národu. Výtěžek loterie uložen byl Zděnce na věno, ona sama pak dána do rodiny Braunerovy, aby se jí dostalo pečlivé výchovy.

A tu osiřelé dívce nastaly teprve trapné doby. Necítila se v Praze u Braunerů doma — neměla tepla a lásky rodinného ovzduší. Na ni, jako na dceru slavného otce byly činěny nároky, jímž její schopnosti nestačily : každý ji chtěl zdokonalovat, až ubohá obět všech těch šlechtitných vychovatelů plakávala u babičky, že sama neví, koho vlastně má poslouchat a co z ní chtějí udělat. Když pak se v dospělejším věku seznámila s polským poručíkem a o poměru tom počaly být šířeny pomluvy, podezírající dokonce její české smýšlení, vrátila se k babičce do Německého Brodu. Po nějaké době pak stařenka pochovala i vnučku, zachvácenou touž chorobou, která byla do hrobu sklátila jejího otce i matku. —

Po těchto událostech delší dobu se o Havlíčkovi mnoho nemluví. Nechtějí snad rušit jeho stínu, snad se ho z politických příčin obávají. Až když Jakub Malý počal jeho působení zjevně podceňovat, Karel Tůma dvanáct let po Zeleného

pokuse o velký životopis Havlíčkův podniká jej znova a práci dokončí („Karel Havlíček Borovský“ v letech 1883-5). Ale je to již jiný duch nežli v prvním dvanáctiletí. Tůmovi jde nejen o oživení a rozšíření památky Havlíčkovy: jeho spis má zároveň ráz obranný a útočný. Útočí na vládu, která Havlíčka pronásledovala, i na vrstevníky, kteří jej opustili, nebo, jak Tůma míní, zradili. Jako zjevný stoupenec mladočeské strany Tůma činí Havlíčka velikým jejím otcem a předchůdcem jak v opozičním postavení proti vládě vídeňské tak i v duchu liberálním a ostře protiklerikálním. Hájí jej proti pomlouvačům a vyzdvihuje do výše typického reka a mučedníka, tak asi jak již před léty si jej představoval v známé básni „O mocném reku“ jiný mladočeský žurnalista — Jan Neruda.

Nadšený a přes důraznou kritičnost vznětlivý spis Tůmův uhodil na strunu, která zazvučela mocně a dlouze. Nepůsobil svými stránkami kritickými, nýbrž partiemi oslavnými. Demokratická, protivídeňská i protiřímská nálada tehdejší strany mladočeské a pozdějších jejích odchovanců radikálních našla v tomto obraze Havlíčkově živý symbol zapřísáhlé opozice proti násilí kněžskému, německému i byrokratickému a vojenskému. Havlíčkovo jméno a citáty jeho výroků s jednostrannou opoziční tendencí vybíraných staly se posvátnou zbrojnicí, která dělala záštopce vlády a pronásledovala konservativnější živly v národě českém. Skutečný život Havlíčkův, jeho bohatství a mnohostrannost, jeho proměny a jeho vady ustupovaly stále v pozadí, Karel Havlíček Borovský se stal předmětem legendy a polobohem, jehož pomník zbudován byl nad několika představami: zlobohem Bachem, peklem Brixenem, předčasnou mučednickou smrtí, a nad nímž místo nebeské glorioly světců nepoddajně vlál červenobílý prapor český.

Představa ta, ještě dnes v některých vrstvách značně rozšířená, neshoduje se s pravdou historickou. Ale nelze jí proto vůbec zavrhnout.

Každé hnutí potřebuje konkrétního symbolu, obrazu, hesla, okolo něhož by se skupilo. České hnutí opozičně svobodomyšlné symbol takový našlo v Havlíčkovi, lépe řečeno vytvořilo si jej. Nebylo k tomu ani třeba skutečnou minulost příliš přebarvovat: stačilo upnout pozornost na jedinou dobu Havlíčkova působení — na vydávání Slovana v Kutné Hoře, následující jeho deportaci do Brixenu a předčasnou smrt, aby opominutím všeho ostatního, čím Havlíček byl, co chtěl a co vykonal, objevil se jako mohutný hrdina, který jediný setrvává v nerovném boji, z něhož ostatní uprchli, a který jediný pak za ně za všechny trpí a umírá. Nebyly to opravdu rysy všelidské, velikolepé, a nezasluhovaly zbožňující idealisace? A nebyl tento posmrtný Havlíčkův život plodný a důstojný?

Ale navždy směr tento se nemohl udržeti, neboť chápal a podával jen jednu část bytosti a práce Havlíčkovy. Když dvanáct let po vydání Tůmova spisu slaveno bylo čtyřicáté výročí smrti Havlíčkovy (1896), tu T. G. Masaryk v obšírné studii „Karel Havlíček“ podnikl pokus, aby dokázal pravý opak názoru Tůmova. Právě ta místa díla Tůmova, jež pronikavým kritickým oceněním Havlíčkovy politiky r. 1848 mají největší cenu, napadl výslovně, a spoustou citátův — arci jiných než těch, jichž dovolávají se pro názor svůj radikálové — usiloval dokázat, že Havlíček nebyl radikálem, nýbrž zásadním nepřítelem radikalismu i revoluce, právě jako Masaryk, člověkem rozumným, usedlým a vážným, kritickým a oportunistickým. Nikoli bojovníkem, nýbrž myslitelem politickým jevil se mu Havlíček v prvé řadě, osobností tak rozvážnou, jako asi byl Havlíček v dětství,

dokud rostl pod přísnou kázní farářovou. A kde populární názor v Havlíčkových protiklerikálních názorech zdůrazňoval ateismus, Masaryk dokazoval rovněž opak.

Spis Masarykův, jenž ve všeobecných partiích podává mnoho cenného, kdežto v kresbě Havlíčkovy postavy samé vybírá rysy s opačnou jednostranností nežli stanovisko radikální, začal novou epochu v zbožňování Havlíčka. Jako dříve mladočeši, tak nyní realisté počali spatřovat v něm svého předchůdce a tendenčně vybranými citáty z něho ohrožovat své odpůrce. A tak se Havlíčkovi stalo totéž co Kristovi — několik církví, z nich každá se mu odcizila v jiném směru, jej uctívalo a prohlašovalo za svého zakladatele, jejž ústy oslavovali více nežli skutky.

Toto předělávání historie však přivodilo poslední epochu cenění Havlíčkovy osoby a jeho díla — nikoli stranické využitkování jeho výroků radikálních ani protiradikálních, nýbrž úsilí o všestranné a objektivní objasnění a vysvětlení bohaté osobnosti i činnosti jeho. Dobu tu začali již r. 1896 Aug. *Zalud* stručnou studií kritickou a L. *Quis* kritickým vydáním básní Havlíčkových, v letech následujících pak celá řada badatelů směrem tím pokračovala: *Quis* vydal kriticky i ostatní jeho beletrii, kritické a polemické stati, pak jeho *korespondenci* (jejíž část, „Rodinné listy brixenské“, byla již před lety vydána V. V. *Zeleným*, synem Václava Zeleného); Z. V. *Tobolka* vydal jeho politické spisy a kritický životopis v Laichterově sborníku „Literatura české 19. století“ (1905); J. *Jakubec* v témže sborníku rozebral jeho činnost básnickou a v speciálních článkách časopiseckých objasnil ji podrobněji, a E. *Chalupný* vydal dvanáct let po Masarykovi v spise „Havlíček“ (1908) zevrubný psychologický a sociologický obraz Havlíčkův, na němž tato knížka v podstatě je založena.

Takovým způsobem vznikla dnešní nejednotnost veřejného mínění o Havlíčkovi. Jeho myšlenky a tužby jsou nám značnou měrou podnes tak blízky, že je na snadě používat jich v denním zápasu stran jednostranně a tendenčně. Ale úcta k skutečné jeho povaze a činnosti, vyvolávající opětovné studium její, jakož i časová vzdálenost mezi ním a námi, den za dnem rostoucí, neustále posilují objektivní vědecký názor o něm a rozumí se samo sebou, že vítězství tohoto názoru na celé čáře je pouze otázkou času. Tak během doby stále více vyniká a vynikat bude Havlíčkova samorostlost osobní, která jej činila zjevem naprosto původním a osamělým, nikoli výhradním stoupencem ani původcem kteréhokoli směru a školy. Jen v politice byl méně původním, a v žurnalistice a feuilletonu docházel následovníků. Jinak je postavou jedinou toho rázu.

Postaveny byly mu pomníky v Borové, v Kutné Hoře a jiných místech, a zvláště r. 1906 při půlstoletém jubileu smrti jeho bylo ho vzpomínáno slavně a hojně. Největší však slávou a nejkrásnějším pomníkem jeho jest, že v srdci českého lidu si dobyl úcty a lásky jako žádný jiný spisovatel a politik český nové doby. Nebyl prvním ani největším z křísitelů národních, a hloubka ducha jeho daleko nedosahovala jeho svěžesti a křepkosti ani jeho síly charakteru, ale z duše lidu českého uměl mluvit jako nikdo jiný, a v nejvlastnějších činech svých — v žurnalistice, humoru, satíře, politickém boji a vytrvalosti nebyl dosud nikým z krajanů dostižen. Podivuhodným pak spojením rysů komických i tragických, jakož i životní praxí, kterou dovedl vzácný vtip svůj postavit doslužeb záдумčivého, neoblomného, zoufale i šíleně odvážného a smrtícího boje za nejslechetnější ideály pravdy a svobody, dobyl si trvale místa v dějinách lidstva jako vynikající representant povahy českého národa, národa, bohužel, mučedníků.

Poznámka.

Literatura o Havlíčkovi do r. 1908 zevrubně je zaznamenána : v Tobolkových a Jakubcových statích v „Literatuře české 19. století“, v Quisově vydání korespondence Havlíčkovy a v spise E. Chalupného „Havlíček“. — Pozdější a vůbec drobnější příspěvky k poznání Havlíčka zaznamenány byly kriticky E. Chalupným v týdeníku „Přehledu“ 1906—1910.

*

Autor vzdává povinné díky všem, kdo jakkoli přispěli k sepsání a obrazovému vypravení tohoto spisu, zvláště Bibliotéce Musea Království Českého, p. bibliotekáři prof. dru. Č. Zibrtovi, panu inž. Fr. Kholovi a panu Františku Havlíčkovi v Poříčí u Budějovic. Snímky rukopisů Havlíčkových pořízeny jsou dle originálův uložených v Museu Království Českého.

TÝŽ AUTOR VYDAL:

Studentské Směry roč. III. 1901 (S A. Heinrichem.)
— roč. IV. 1902.

Přehled r. IV. 1905-6 (S V. Benešem.)* — r. V.,
VI., VII. 1906-1909.* — r. VIII. 1909-1910
(S F. Šelepou.)*

České studentstvo v posledním čtvrtstoletí. 32 str.
1902. (Rozebráno.)

Poměry tábořského dělnictva. (S Dr. Jos. Pavlíkem.)
40 str. 20 h. Nákl. Děln. spolku v Táboře. 1903.

Studentská otázka a studentské sebevraždy. Napsali
Dr. E. Chalupný, F. Hanuš, J. Piček, Dr. R. Adamík,
Ing. J. Fleischner a Dr. F. Čáda. 160 str. za
60 h. 1904.*

Úvod do sociologie. 496 str za K 6 80. 1905.*

Slovo našim studentům. 20 str. za 10 h. 1906.*

Národní povaha česká. 45 str 1907. (Rozebráno,
II. vyd. pojato do spisu „Havlíček“.)

Havlíček. 600 str. za 10 K. 1908.*

Antika a moderní život. 66 str. 50 h. 1908.*

Studentstvo, tělocvič a Sokolstvo. 8 str. Nákl. České
Obce Sokolské, 1908.

Jungmann. 200 str za 2 K 80 h. 1909.*

Úkol českého národa. 82 str. za 1 K 20 h, 1910.*

Politické úvahy. 185 str za 2 K 60 h. 1911.

* Lze obdržeti v „Přehledu“, Praha II., Ječná 5.

ZEVRUBNÉ POUČENÍ O KARLU HAVLÍČKOVÍ
PODÁVÁ SPIS

HAVLÍČEK.

OBRAZ PSYCHOLOGICKÝ A SOCIOLOGICKÝ. — NAPSAL
Dr. E. CHALUPNÝ. — POČTENO CENOU TURKOVOU R. 1910.

HLASY KRITIKY:

„Dílo váží nejen rozsáhlým úhrnem vykonané práce, nýbrž také její jakostí. Výklad Havlíčkovy povahy je velmi pozoruhodný a nový, vývoj Havlíčkova názoru náboženského i národního je rozebrán se vzornou objektivností, kapitola o Havlíčkovi jako spisovatel mnohem zevrubněji, věcněji a přiléhavěji osvětluje předmět nežli životopisy posavadní a v důkladné stati o Havlíčkovi jako politikovi máme výklad veškeré české politiky z doby konstituční a revoluční.“
Lumír.

„Dílo je restaurací Havlíčka v přísné pravdivosti a lidskosti, patří k nejlepším monografiím, jaké jsme kdy měli, je vzorem systému a metody. Každá kapitola zvlášť mohla by být samostatnou studií, jak úplné a hluboké jsou. Ano, je to nejlepší exegese Havlíčka do té doby.“
Národní Obzor.

„Nejzevrubnější a nejvědecktější česká monografie o nejpopulárnějším našem politikovi.“
Národní Listy.

„Kniha je na ten čas v literatuře Havlíčkovské dílem nejvýznamnějším.“
Zora.

O závěrečném oddíle knihy („Národní povaha česká“) přinesla polská revue „Świat Słowiański“ zevrubnou studii, obsahující tento úsudek:

„Nejzajímavější dosavadní filologická charakteristika. Je zároveň nejúplnější. Je nesmírně zajímavá, neboť je zpracována v dokonalejší formou důsledně rozpravy vědecké. Do záhady o povahách národů přináší beze vší pochyby nový živel.“

NÁKLADEM „PŘEHLEDU“ PRAHA-II., JEČNÁ 5.

Cena knihy o 600 str. nádherné úpravy je pouze 10 K, poštou 10 K 80 hal. — Odběratelé „Přehledu“ mají slevu 20 procent.

DOSUD VYŠLÉ SVAZKY UMĚLECKÉ
SBÍRKY „DRÁHY A CILE“ VYDÁVA-
NÉ SPOLKEM V. U. MANES V PRAZE:

I. F. X. ŠALDA: BOJE O ZÍTŘEK.

Meditace a rhapsodie. S obál. a tit. od V. Županského. K 5.

II. KAMIL MAUCLAIR: MĚSTO SVĚTLA

Román soudobý. Autorisovaný překlad Boženy Benešové.
S obálkou a tituly od E. Pelanta. Cena K 4.50.

*III. MAURICE BARRÈS: KNIHA KRVE,
ROZKOŠE A SMRTI.*

Přeložil M. Jiránek. S výzdob. knihy od J. Rösslera. K 4.50.

IV. E. FROMENTIN: NĚKDEJŠÍ MISTŘI.

Díl I. Belgie. Přeložil V. Zedník. S titulem a obálkou od
Jaroslava Bendy. Cena K 4.50.

V. E. FROMENTIN: NĚKDEJŠÍ MISTŘI.

Díl II. Holandsko. Přeložil V. Zedník. S titulem od Jarosl.
Bendy. Cena K 4.50.

VI. M. JIRÁNEK: DOJMY A POTULKY.

S titulem a výzdobou od R. Růžičky. Cena K 5.—.

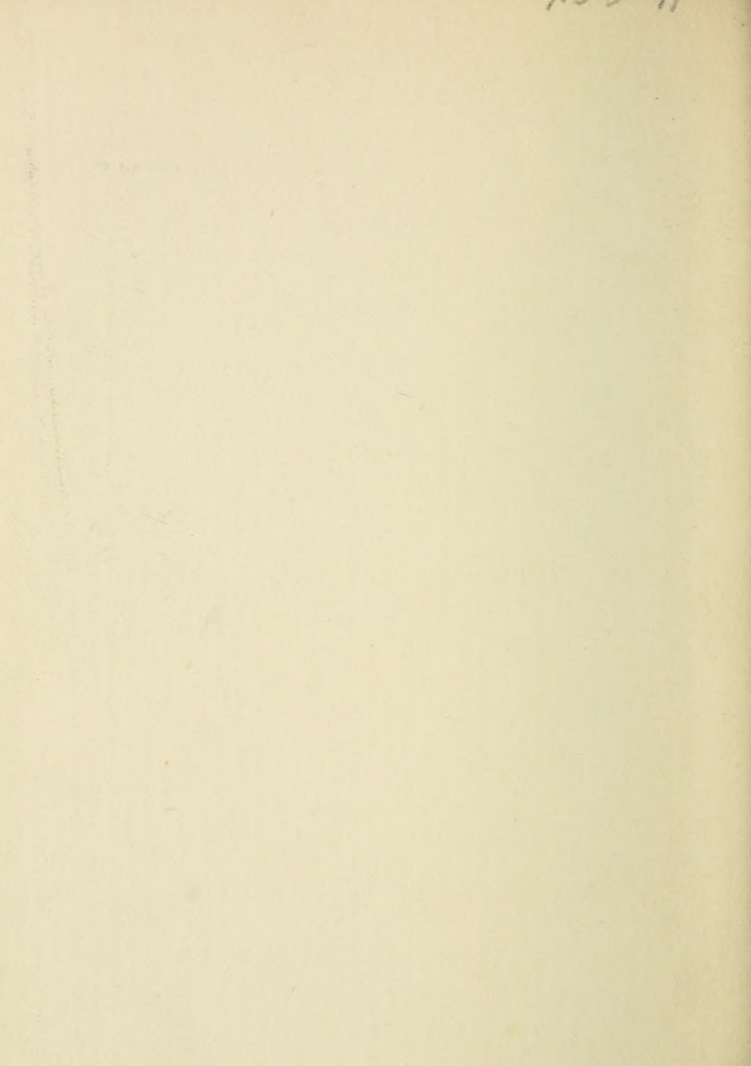
VII. G. MOORE: MODERNÍ MALÍŘI.

Z anglického přeložil V. Jung. Tituly a obálka od V. Žu-
panského. Cena K 6.—.

VIII. A. SLAVÍČEK: KORESPONDENCE.

Cena K 4.50.





PG
5038
H33Z62
1911

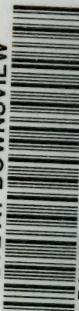
Chalupný, Emanuel
Karel Havlíček

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C

39 16

06 06

16

005

6